

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue

Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Massimo Campigli
Marc Chagall
Edgar Degas
Otto Dix
Paul Gauguin
Vincent van Gogh
Greg Gorman
Erich Heckel
Adolf Hölzel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
August Macke
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Gabriele Münter
Amadeo Modigliani
Claude Monet
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Odilon Redon
Johann Moritz Rugendas
Henri de Toulouse-Lautrec
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Büttchen, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich ge recht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.



Vincent van Gogh

Vincent van Gogh (1853 – 1890) war ein niederländischer Maler und Zeichner. Er gilt als Mitbegründer der modernen Malerei. Sein umfangreiches Hauptwerk aus Gemälden und Zeichnungen wird dem Post-Impressionismus zugeordnet. Mit den Pariser Jahren von Februar 1886 bis Februar 1888 begann van Goghs große Malperiode, die gekennzeichnet ist, von einer leuchtenden Farbskala und geschwungener Linienführung. Van Gogh wird zum Wegbereiter des Expressionismus.

Die Zeit in Arles, Februar 1888 – Mai 1889, bedeutet den Höhepunkt im künstlerischen Schaffen von van Gogh. Während der Künstlerzeit seines kurzen Lebens nur ein einziges Bild verkaufte, sorgen seine Werke heute auf spektakulären Auktionen für Rekordpreise oft in zweistelligen Millionenbeträgen.



▲▲ Vincent van Gogh **DIE STERNENNACHT** (Zypressen und Dorf), 1889, Bildformat: 63,5 x 51 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Bridgeman Images, € 128,-

▲ Vincent van Gogh **IRIS** (Schwertlilien), 1889, Bildformat: 66 x 51 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Bridgeman Images, € 128,-

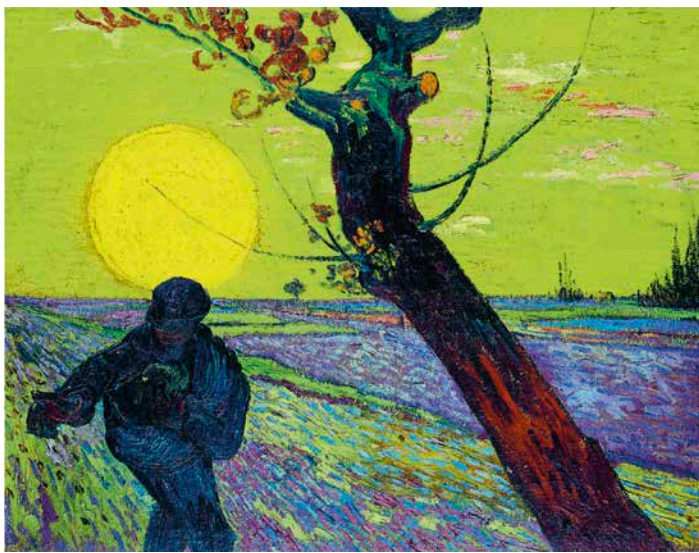
 **DACO**
VERLAG



Vincent van Gogh **STERNENNACHT ÜBER DER RHONE**, 1888, Bildformat: 65,5 x 52 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Bridgeman Images, € 128,-



Vincent van Gogh **SONNENBLUMEN** (Zwölf Sonnenblumen in einer Vase), 1888, Bildformat: 52 x 66 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Bridgeman Images, € 128,-



Vincent van Gogh **SÄMANN BEI UNTERGEHENDER SONNE**, 1888, Bildformat: 66,5 x 52 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Artothek, € 128,-

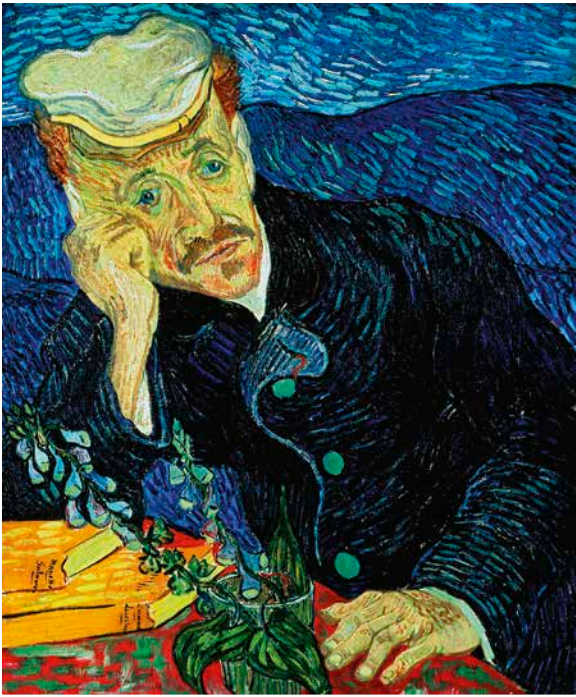


Vincent van Gogh **WEIZENFELD MIT KORNBLOMEN**, 1890, Bildformat: 73 x 52,4 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Fondation Beyeler, Riehen/Basel, € 128,-

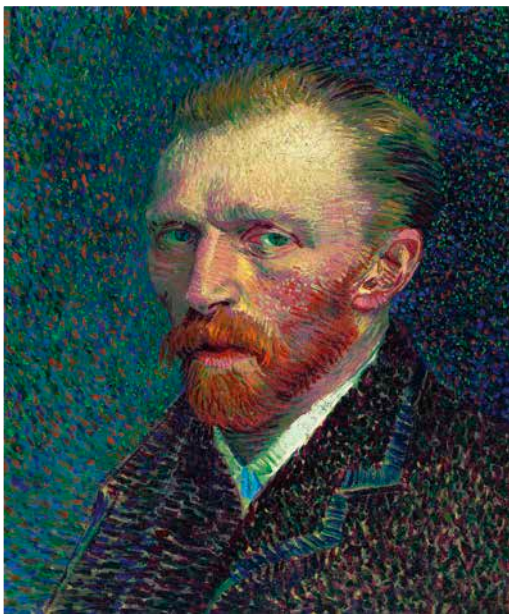
DACO-Drucke sind auf hochwertigem Papier gedruckt. Unsere Druckverfahren ermöglichen eine hervorragende Wiedergabe des Originalwerkes und werden mit grösster Sorgfalt hergestellt.

Die Drucke auf den Seiten 1-3 wurden auf **260g Rives-Bütten-Papier** in limitierten Auflagen von je 500 Exemplaren gedruckt. Die Drucke auf Seite 4 sind auf **200g FocusArt-Natural-Papier** gedruckt und sind nicht limitiert.

Alle diese Motive sind direkt erhältlich im **DACO-VERLAG**, Stuttgart sowie während der van Gogh-Ausstellung vom 23.10.19 bis 16.02.20 im Shop des **Städel Museum** Frankfurt.



Vincent van Gogh **BILDNIS DOKTOR GACHET**, 1890, Bildformat: 53 x 63,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © akg-images, € 128,-



Vincent van Gogh **SELBSTPORTRAIT**, 1887, Bildformat: 41 x 51,4 cm, Blattformat: 48 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Bridgeman Images, € 98,-



Vincent van Gogh **BLICK AUF ARLES**, 1889, Bildformat: 67,1 x 53 cm Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © akg-images, € 128,-



Vincent van Gogh **FISCHERBOOTE AM STRAND VON SAINTES-MARIES-DE-LA-MER**, 1888, Bildformat: 67,5 x 54 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © akg-images, € 128,-



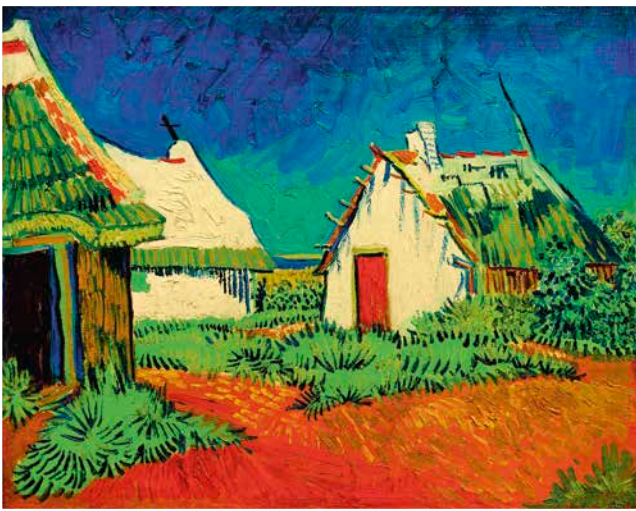
Vincent van Gogh **QUITTENSTILLEBEN**, 1887/88, Bildformat: 69,1 x 53 cm Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © akg-images, € 128,-



Vincent van Gogh **ERNTE IN DER PROVENCE**, 1888,
Bildformat: 49,8 x 40 cm, Blattformat: 66 x 46 cm, 4-farbiger Druck auf 200g
FocusArt Natural-Papier, © akg-images, **€ 38,-**



Vincent van Gogh **WEIDEN BEI SONNENUNTERGANG**, 1888
Bildformat: 39,7 x 36 cm, Blattformat: 66 x 46 cm, 4-farbiger Druck auf
200g FocusArt Natural-Papier, © akg-images **€ 38,-**



Vincent van Gogh **DREI WEISSE HÜTTEN IN SAINTES-MAIRES**, 1888
Bildformat: 53 x 42,2 cm, Blattformat: 66 x 46 cm, 4-farbiger Druck auf 200g
FocusArt Natural-Papier, © akg-images, **€ 38,-**



Vincent van Gogh **DIE PAPPELN IN SAINT-RÉMY**,
1889
Bildformat: 41 x 54,8 cm,
Blattformat: 46 x 66 cm,
4-farbiger Druck auf 200g
FocusArt Natural-Papier, ©
Artothek, **€ 38,-**



Vincent van Gogh **MOHNFELD**, 1889, 4-farbiger Kunstdruck auf Gardapat, Bildformat: 66 x 52 cm,
Blattformat: 80 x 60 cm © Kunsthalle Bremen, © DACO-VERLAG, Stuttgart 2002, **€ 34,-**
Kleines Format: Bildformat: 33,5 x 26,5 cm, Blattformat: 40 x 30 cm, **€ 18,-**

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
Siemensstr. 52
D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
www.daco-verlag.de

