

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Edouard Manet
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbentreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

 **DACO
VERLAG**



William Turner Caspar David Friedrich Arnold Böcklin Hans von Marées Karl Friedrich Schinkel Carl Spitzweg Adolph Menzel

William Turner (1775 – 1851) Der Engländer Turner schuf Landschaften, die zu den Glanzleistungen europäischer Malerei an der Wende des 18. Jahrhunderts zählen.

Caspar David Friedrich (1774-1840) war ein deutscher Maler, Zeichner und Grafiker. Er gilt als der bedeutendste Künstler der deutschen Frühromantik. Die beiden abgebildeten Werke „Der Mönch am Meer,“ und „Abtei im Eichwald“ wurden einer aufwändigen mehrjährigen Restaurierung unterzogen und sind nun wieder als berühmtes Bilderpaar in der Alten Nationalgalerie Berlin zu sehen.



▲ ▲ William Turner **DER BLAUE RIGI**, 1842, Bildformat: 54 x 36 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, Photo © AGNEW'S LONDON / BRIDGEMAN IMAGES
€ 98,-

▲ Caspar David Friedrich **DER MÖNCH AM MEER**, Bildformat: 73,5 x 47,5 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 200gr FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger
€ 34,-



◀ Caspar David Friedrich
DER EINSAME BAUM, 1822
(Dorflandschaft bei Morgenbeleuchtung)
Bildformat: 68 x 53,8 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 250g FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin
Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
€ 34,-

▶ Caspar David Friedrich
MONDAUFGANG AM MEER, 1822
Bildformat: 68,5 x 51,8 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 250 g FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin
Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
€ 34,-



◀ Caspar David Friedrich
DER WATZMANN, 1824/25
Bildformat: 68,3 x 52,5 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 250 g FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin
Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger
€ 34,-

▶ Caspar David Friedrich
**ZWEI MÄNNER AM MEER BEI
MONDAUFGANG**, um 1817
Bildformat: 66 x 51 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
200gr FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin,
Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
€ 34,-

▲ Caspar David Friedrich
DAS RIESENGEBIRGE, um 1830/35
Bildformat: 70,2 x 50,5 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 200 g FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin
Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
€ 34,-

▼ Caspar David Friedrich
**MANN UND FRAU IN BETRACHTUNG DES
MONDES**, um 1818/1824
Bildformat: 43,8 x 33,8 cm
Blattformat: 51,8 x 43,8 cm
4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
250 g FocusArt Natural-Papier
© Staatliche Museen zu Berlin,
Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders
€ 28,-





▲ Caspar David Friedrich **ABTEI IM EICHWALD**, Bildformat: 74 x 47,5 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 200gr FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger € 34,-



▲ Caspar David Friedrich **EICHBAUM IM SCHNEE**, 1829 Bildformat: 47 x 68,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders, € 34,-



▲ Caspar David Friedrich **DER GREIFSWALDER HAFEN** um 1818-1820, Bildformat: 54 x 68,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders, € 34,-

Arnold Böcklin (1827-1901) war ein Schweizer Maler, der dem Symbolismus zugeordnet wird.



▲ Arnold Böcklin **DIE TOTENINSEL**, 1883, Bildf. 73,5 x 39 cm, Blattf.: 80 x 60 cm, 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 200 g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger, € 34,-

Hans von Marées (1837-1887) war ein deutscher Maler, Zeichner und Grafiker des Idealismus.



▲ Hans von Marées **DIE LEBENSALTER**, um 1877/78 Bildformat: 51,8 x 66,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 200g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders € 34,-

Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) war ein preußischer Architekt, Städteplaner, Maler und Bühnenbildner, der den Klassizismus und den Historismus in Preußen entscheidend gestaltet und geprägt hat.

► Karl Friedrich Schinkel **FELSENTOR** 1818 Bildformat: 44,8 x 70 cm Blattformat: 60 x 80 cm 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders € 34,-

►► Karl Friedrich Schinkel **MITTELALTERLICHE STADT AN EINEM FLUSS**, 1815 Bildformat: 70,5 x 47,5 cm Blattformat: 80 x 60 cm 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders € 34,-





▲ Karl Friedrich Schinkel **BLICK IN GRIECHENLANDS BLÜTE**, 1825 (Kopie von A. W.J. Ahlborn, 1836)
 Bildformat. 90 x 36,3 cm, Blattformat: 96 x 67 cm, 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g
 FocusArt Natural-Papier © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders € 38,-



Carl Spitzweg (1808-1885) war ein deutscher Maler, der anfangs noch der biedermeierlichen Richtung verbunden war und sich später dem Impressionismus näherte.

◀ Carl Spitzweg
DER HERR PFARRER ALS KAKTEENFREUND, UM 1856
 Bildformat: 18 x 29 cm, Blattformat: 23 x 36 cm, 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders, €18,-



▲ Karl Friedrich Schinkel
SPREEUFER BEI STRALAU, 1817
 Bildformat. 41,5 x 33,5 cm
 Blattformat: 60 x 40 cm
 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250gr FocusArt Natural-Papier
 © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Jörg P. Anders € 28,-

▼ Adolph von Menzel
EISENWALZWERK, 1872-1875
 Bildformat. 70,5 x 43,5 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 4-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250 g FocusArt Natural-Papier, © Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger, € 34,-

Adolph von Menzel (1815-1905) war Maler, Zeichner und Illustrator. Er gilt als der bedeutendste deutsche Realist des 19. Jahrhunderts.



Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de



DACO
VERLAG