

DACO

Kunst-Editionen

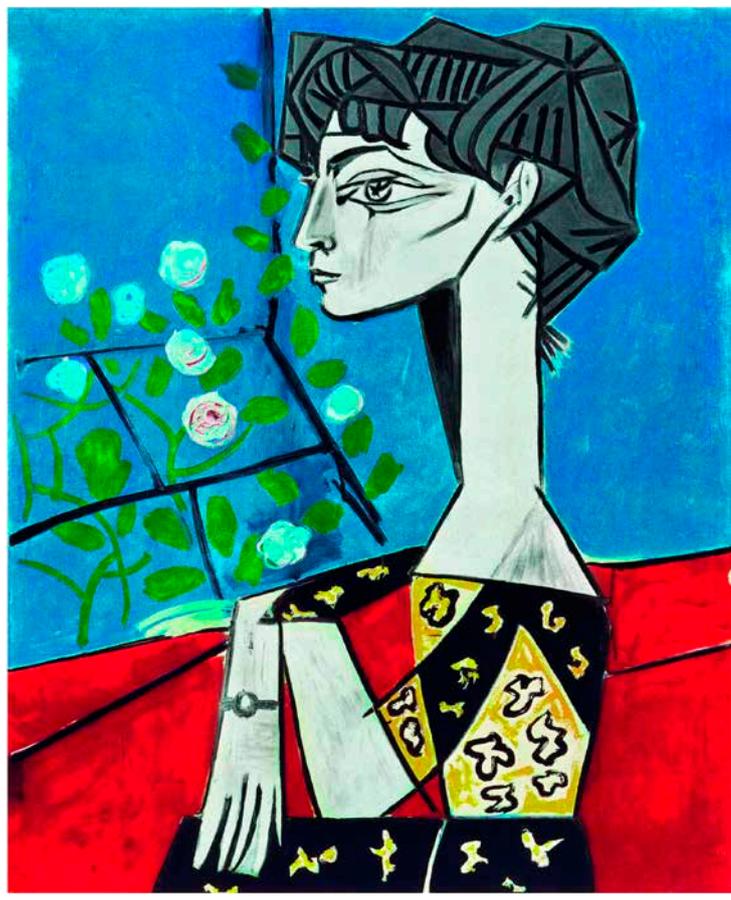
Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Karl Bodmer
Mario Botta
Massimo Campigli
Marc Chagall
Edgar Degas
Otto Dix
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Adolf Hölzel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
August Macke
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Gabriele Münter
Amadeo Modigliani
Claude Monet
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Odilon Redon
Johann Moritz Rugendas
Henri de Toulouse-Lautrec
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich ge recht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

 **DACO
VERLAG**



Dieses Portrait aus dem Spätwerk Picassos stellt seine Ehefrau Jacqueline dar. Von keinem anderen Modell schuf er mehr Bilder.

◀ Pablo Picasso
JACQUELINE MIT ROSEN, 1954
Bildformat: 52 x 64 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exempl.
Privatsammlung, © AKG Images
© Succession Picasso, Paris 2019
€ 128,-

Pablo Picasso

Pablo Picasso (1881 – 1973) zählt zu den bedeutendsten und produktivsten Künstlern der Moderne. Die verschiedenen Schaffensperioden spiegeln die Vielfältigkeit seiner Werke wieder. Es entstanden unter anderem Selbstportraits, Landschaften und Stilleben, Figuren- und Aktbilder.



◀ Pablo Picasso
SITZENDER MANN, 1964
Bildformat: 52 x 64,5 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exempl.
Privatsammlung,
© Bridgeman Images, Peter Willi,
© Succession Picasso, Paris 2019
€ 128,-



Obwohl Picasso ein Katzenfreund war, tauchten Katzen als Motiv in seinen Werken selten auf.

Bedeutende Werke der letzten Schaffensjahre Picassos aus der Sammlung von Jacqueline Picasso (1927-1986) / Catherine Hutin.
(Seite 1 und Seite 2 oben)

◀ Pablo Picasso
JACQUELINE SITZEND IN EINEM SESSEL, 1964
Bildformat: 47,5 x 72 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
Privatsammlung
© Bridgeman Images
© Succession Picasso, Paris 2019
€ 128,-

▶ Pablo Picasso
JUNGE FRAU IM HEMD, 1905
Bildformat: 52 x 62,8 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© IMAGNO/ARTOTHEK
© Succession Picasso, Paris 2018
€ 128,-

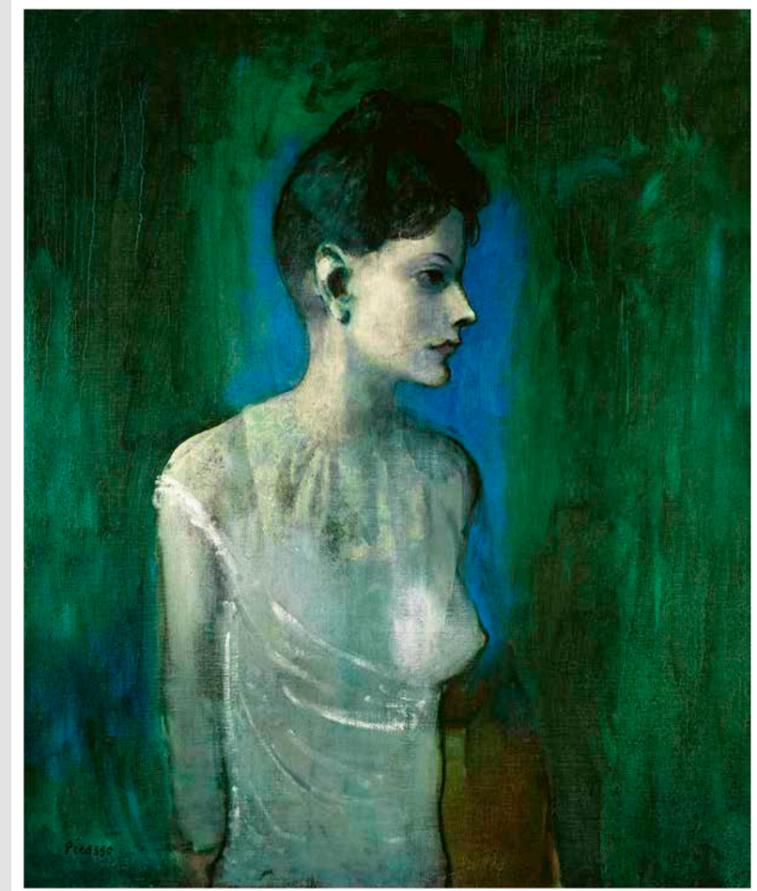
Bedeutende Werke aus der Fondation Beyeler Riehen/Base



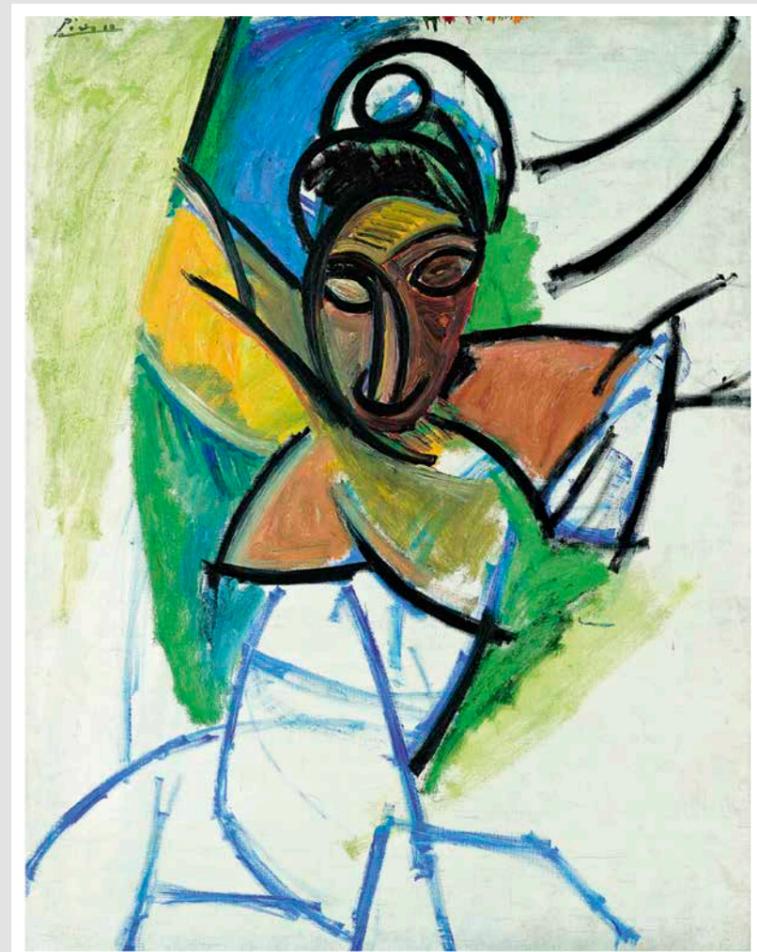
Diese zwei Werke von Pablo Picasso befinden sich in der von Ernst Beyeler begründeten Fondation. Das Museumsgebäude wurde von Renzo Piano errichtet.

◀ Pablo Picasso
FRANCOISE MIT HAARSCHLEIFE, 1946, Bildformat: 60 x 80 cm
Blattformat: 60 x 80 cm,
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare,
© Succession Picasso, Paris 2019
€ 128,-

▶ Pablo Picasso
FRAU, 1907, (aus der Werkphase der „Demoiselles d'Avignon“)
Bildformat: 52 x 67 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
Fondation Beyeler, Riehen/Basel
© Succession Picasso, Paris 2018
€ 128,-



Dieses Portrait stellt vermutlich Madeleine, Modell und Geliebte Picassos dar. Es war in der künstlerischen Entwicklung Picassos ein wichtiges Werk zwischen der Blauen und der Rosa Periode





**Bedeutende Werke aus der
Fondation Beyeler Riehen/Base**



Diese zwei Werke von Pablo Picasso befinden sich in der von Ernst Beyeler begründeten Fondation. Das Museumsgebäude wurde von Renzo Piano errichtet.

◀ Pablo Picasso
FRAUENBÜSTE MIT HUT (DORA), 1939
Bildformat: 46,5 x 57 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter-Druck auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
© Succession Picasso, Paris 2016
€ 128,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Motive aus der Fondation Beyeler von Paul Klee finden Sie in unserem Prospekt „Paul Klee“



◀ Pablo Picasso
DIE WEINFLASCHE, 1926
Bildformat: 69,5 x 51,5 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
© Succession Picasso, Paris 2016
€ 128,-



Faksimile-Druck:

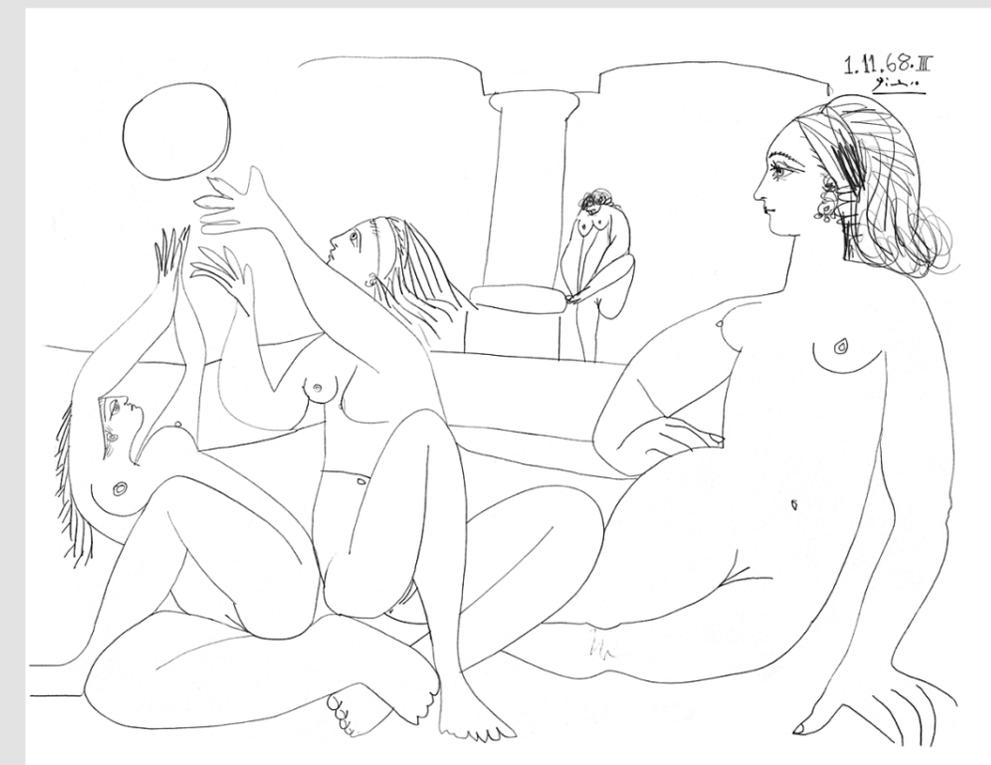
Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.

▶ Pablo Picasso
BLICK AUS DEM ATELIER DES KÜNSTLERS, 1967
Bildformat: 46 x 37 cm
Blattformat: 65 x 48,5 cm
20-Farben-Lithographie
auf 300 g Velin d'Arches
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© SPADEM, A.D.A.G.P., Paris 1980
(Privatsammlung)
€ 128,-



Dieses Werk ist eines der wenigen Landschaftsbilder des Künstlers, ein Spätwerk aus dem Jahre 1967.

Diese Picasso-Kunstdrucke sind auf hochwertigstem Papier gedruckt. Unsere Druckverfahren ermöglichen eine hervorragende Wiedergabe des Originalwerkes und werden mit größter Sorgfalt hergestellt. Eine Veränderung des Kunstdruckes (Oberflächenbehandlung / Leinwandeffekt) darf nicht angewandt werden. Dies erfordert eine ausdrückliche Genehmigung der VG Bild-Kunst Bonn bzw. Succession Picasso Paris.



▶ Pablo Picasso
DAS TÜRKISCHE BAD, 1968
Bildformat: 65 x 50 cm
Blattformat: 65 x 50 cm
4-Farben-Faksimile-Druck auf 270g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2005, © Museum Ludwig Köln, © Bildquelle Rheinisches Bildarchiv Köln (Museum Ludwig Köln)
€ 128,-



Das bedeutende Gemälde „Der Traum“ von Pablo Picasso entstand im Jahr 1932 und gehört zu einer Serie von sitzenden oder liegenden weiblichen Akt- oder Halbaktbildern. Der Künstler wurde inspiriert durch Marie-Thérèse Walter, Geliebte und gleichzeitig sein wichtigstes Modell.

◀ Pablo Picasso
DER TRAUM, 1932
 Bildformat: 52 x 69,5 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Bridgeman Images
 © Succession Picasso, Paris 2017
 € 128,-

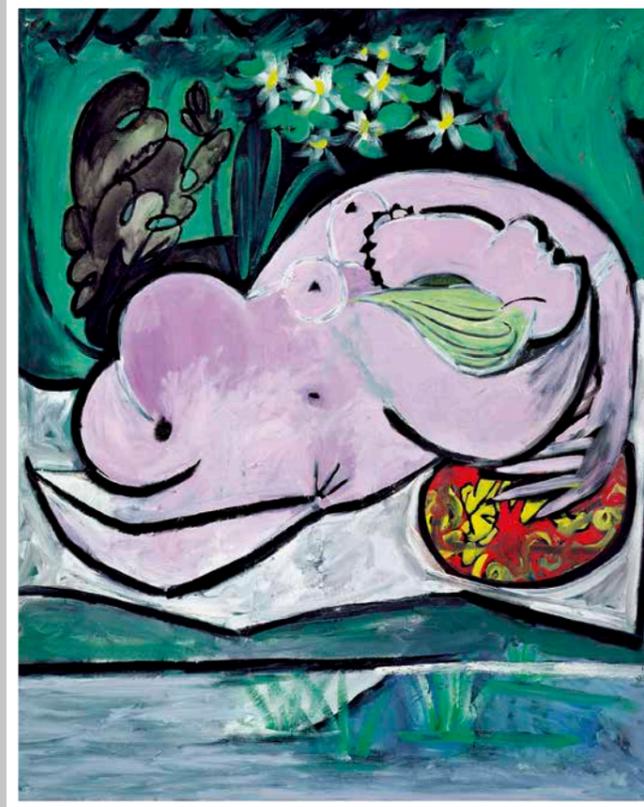


Bedeutende Werke aus dem Museum Picasso Paris



Das im Oktober 2014 wiedereröffnete Museum Picasso Paris beherbergt über 400 Meisterwerke von Pablo Picasso und ist damit die weltgrößte öffentliche Picasso-Sammlung mit Werken aus allen Schaffensperioden des Künstlers. Wichtige Werke aus dieser Sammlung sind nun als hochwertige Kunstdrucke erschienen.

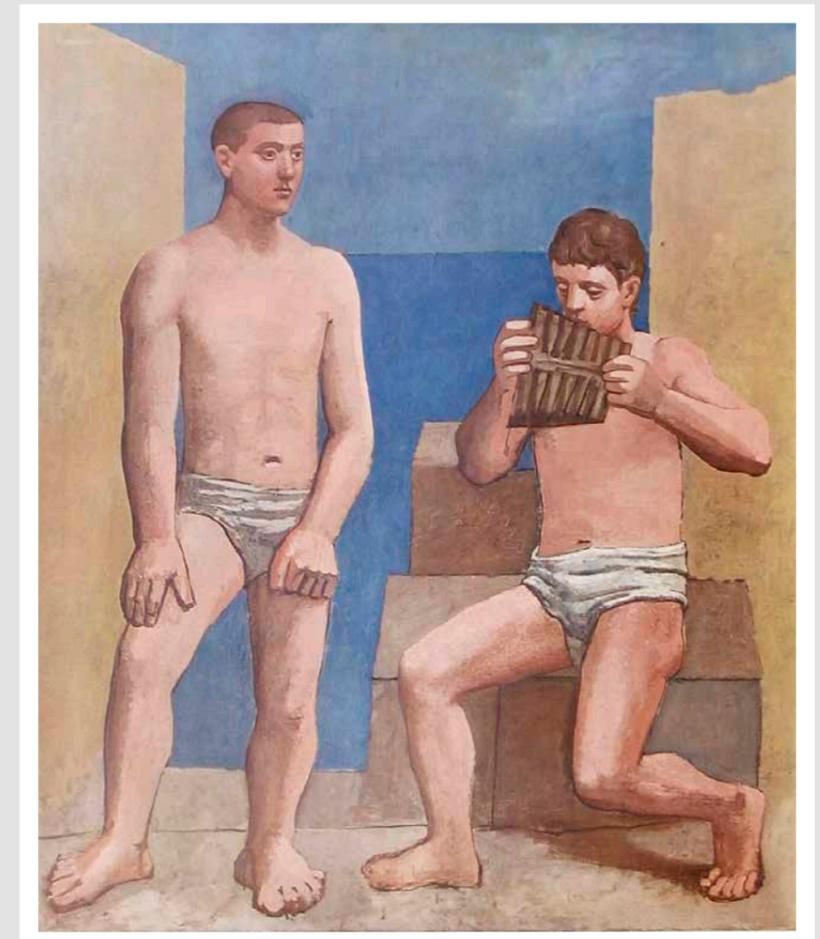
◀ Pablo Picasso
PORTRAIT DORA MAAR, 1937
 Bildformat: 52,5 x 74 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Succession Picasso, Paris 2014
 Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images
 € 128,-



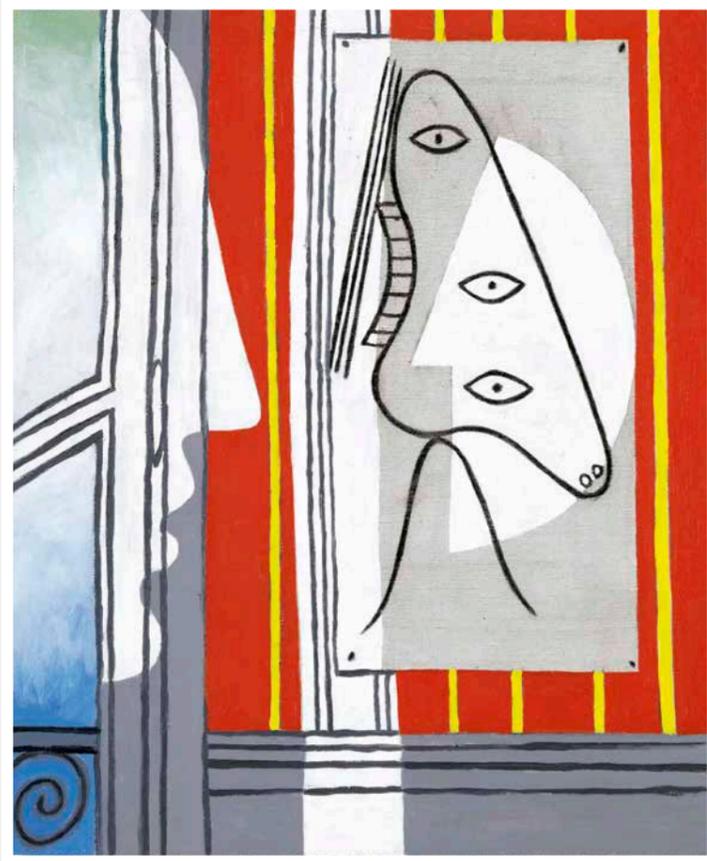
▲ Pablo Picasso
AKT IM GARTEN, 1934
 Bildformat: 54 x 67,2 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250g Zerkall-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Succession Picasso, Paris 2014
 Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images
 € 128,-



▶▶ Pablo Picasso
PAUL ALS HARLEKIN, 1924
 Bildformat: 54 x 73,2 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250g Zerkall-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Succession Picasso, Paris 2014
 Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images
 € 128,-



▶ Pablo Picasso
DIE PANFLÖTE, 1923
 Bildformat: 58 x 69,5 cm
 Blattformat: 66 x 79 cm
 Echter Lichtdruck auf Kunstdruckkarton
 © SPADEM, A.D.A.G.P., Paris (Musée Picasso, Paris)
 € 98,-



**Bedeutende Werke aus dem
Museum Picasso Paris**



Das im Oktober 2014 wiedereröffnete Museum Picasso Paris beherbergt über 400 Meisterwerke von Pablo Picasso und ist damit die weltgrößte öffentliche Picasso-Sammlung mit Werken aus allen Schaffensperioden des Künstlers.

Wichtige Werke aus dieser Sammlung sind nun als hochwertige Kunstdrucke erschienen.

◀ Pablo Picasso
FIGUR UND PROFIL, 1928
Bildformat: 54,5 x 66,5 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© Succession Picasso, Paris 2014
Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images
€ 128,-



▲ Pablo Picasso, **FRAU MIT STROHHUT**, 1936
Bildformat: 44 x 52,9 cm, Blattformat: 48 x 67 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250g Zerkall-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Succession Picasso, Paris 2014,
Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images
€ 128,-



▲ Pablo Picasso, **PORTRAIT MARIE-THÉRÈSE**, 6.1.1937
Bildformat: 52 x 64 cm, Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © AKG-Images, © Musée Picasso Paris,
© Succession Picasso, Paris 2017
€ 128,-

**Bedeutende Werke aus der
Sammlung Heinz Berggruen**

Die nachfolgenden Werke sind Teil der in mehr als 30 Jahren entstandenen Sammlung Berggruen im Stülerbau in Berlin.



► Pablo Picasso
DER GELBE PULLOVER, 1939
Bildformat: 53,9 x 67 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© Sammlung Berggruen, Staatliche Museen zu Berlin / Jens Ziehe, Berlin
© Succession Picasso, Paris 2014
€ 128,-

► Pablo Picasso
SCHLAFENDER, 1942
Bildformat: 71 x 54,5 cm
Blattformat: 80 x 68 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 3000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 1999
© Succession Picasso, Paris (Sammlung Berggruen)
€ 128,-



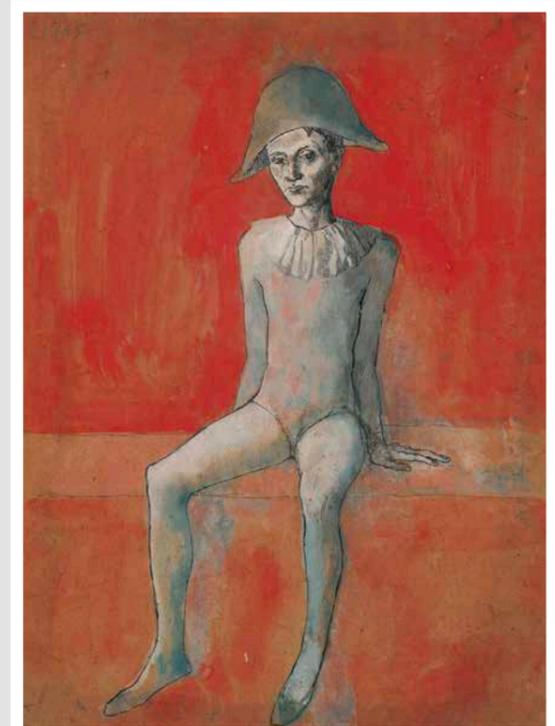
Dieses Bild greift das alte, immer wiederkehrende Thema vom Maler und seinem Modell bei Picasso auf. Hier ist es der Künstler der ruht, die Frau sitzend, ihn betrachtend. Das Werk gilt als ein Höhepunkt von Picassos Tuschezeichnungen.

Strand- und Badeszenen gehörten zeitlebens zu den wesentlichen künstlerischen Faszinationen Picassos und ziehen sich wie ein Leitmotiv durch sein gesamtes Schaffen.



► Pablo Picasso
ZWEI BADENDE, 1921
Bildformat: 30,5 x 24,5 cm
Blattformat: 50 x 40 cm
4-Farben-Faksimile-Druck auf 250g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2005, © Nationalgalerie, Museum Berggruen, Staatliche Museen zu Berlin, © Bildarchiv, Preussischer Kulturbesitz, © Foto: Jens Ziehe (Sammlung Berggruen)
€ 98,-

► Pablo Picasso
SITZENDER HARLEKIN, 1905
Bildformat: 46 x 63 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 3000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 1999
© Succession Picasso, Paris (Sammlung Berggruen)
€ 128,-



„Die DACO-Kunstdrucke sind von ausgezeichneter Qualität. Ich kenne mich in diesem Metier gut aus, da ich selbst jahrzehntelang Plakate herausgegeben habe.“

Prof. Dr. Heinz Berggruen, Berlin

Bitte beachten Sie:
Weitere Motive aus der Sammlung Heinz Berggruen von Paul Klee finden Sie in unserem Prospekt „Paul Klee“





Diese Picasso-Kunstdrucke sind auf hochwertigstem Papier gedruckt. Unsere Druckverfahren ermöglichen eine hervorragende Wiedergabe des Originalwerkes und werden mit größter Sorgfalt hergestellt. Eine Veränderung des Kunstdruckes (Oberflächenbehandlung / Leinwandeffekt) darf nicht angewandt werden. Dies erfordert eine ausdrückliche Genehmigung der VG Bild-Kunst Bonn bzw. Succession Picasso Paris.

Weitere bedeutende Werke aus dem Picasso-Museum, Barcelona

Pablo Picasso verbrachte einige Jahre seiner Jugend in Barcelona. 1963 eröffnete die Stadt Barcelona das Picasso-Museum. Hier findet man vor allem die Jugendwerke Picassos, die zwischen 1895 und 1904 entstanden sind sowie auch Werke aus späteren



Schaffensperioden, wie die Serie „Las Meninas“, die von Velázquez beeinflusst ist.

◀ Pablo Picasso
LAS MENINAS (CONJUNTO) NO. 1, 1957
 Bildformat: 73 x 54 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2008, © Museu Picasso Barcelona / AHCB- AF/ R. MURO
 € 128,-

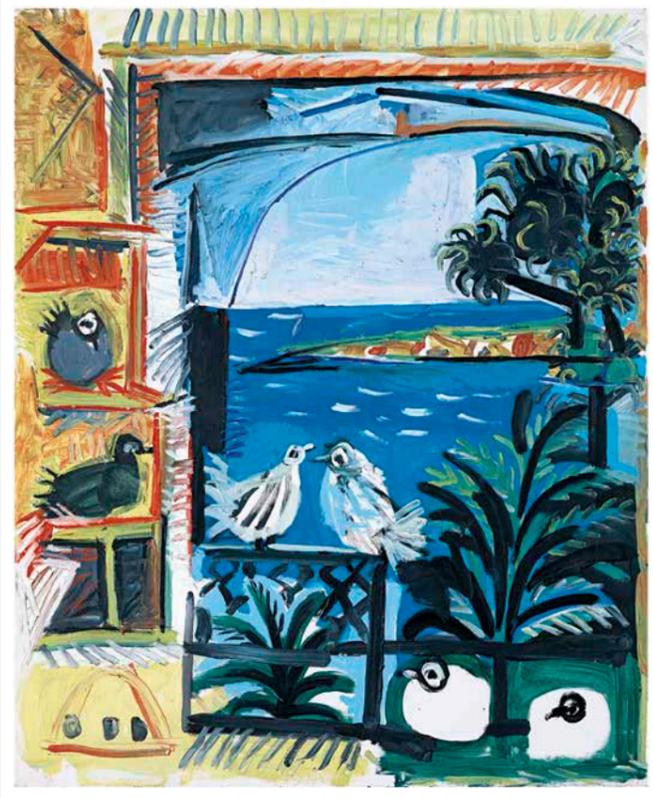
Faksimile-Druck:

Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.

▶ Pablo Picasso
PORTRAIT EINER FRAU MIT POMPOM-HUT UND EINER BEDRUCKTEN BLUSE, 1962
 Bildformat: 60 x 80 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger Faksimile-Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Museu Picasso, Barcelona, Photograph: Gasull Fotografia
 © Succession Picasso, Paris 2016
 € 128,-



▲ Pablo Picasso **MARGOT, 1901**
 Bildformat: 52 x 63,2 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Succession Picasso, Paris 2011, © Museu Picasso of Barcelona
 € 128,-



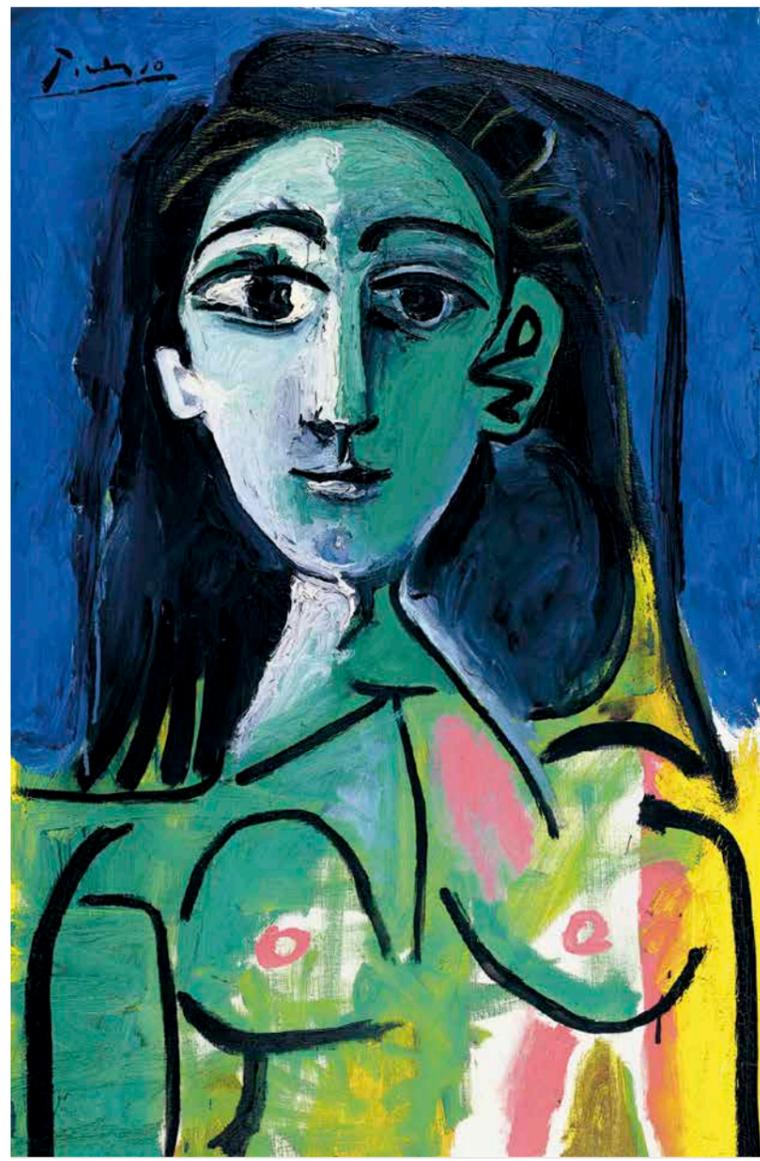
▲ Pablo Picasso **DIE TAUBEN II, 12-09-1957**
 Bildformat: 52 x 64,2 cm, Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Museu Picasso, Barcelona, Photograph: Gasull Fotografia, © Succession Picasso, Paris 2016
 € 128,-



▲ Pablo Picasso **ZEICHNENDE KINDER (Enfants Dessinant), 1954**
 Bildformat: 48,5 x 61,0 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 6-farbiger frequenzmodulierter Druck, auf 270g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © The Nahmad Collection, © Succession Picasso, Paris 2011
 € 128,-

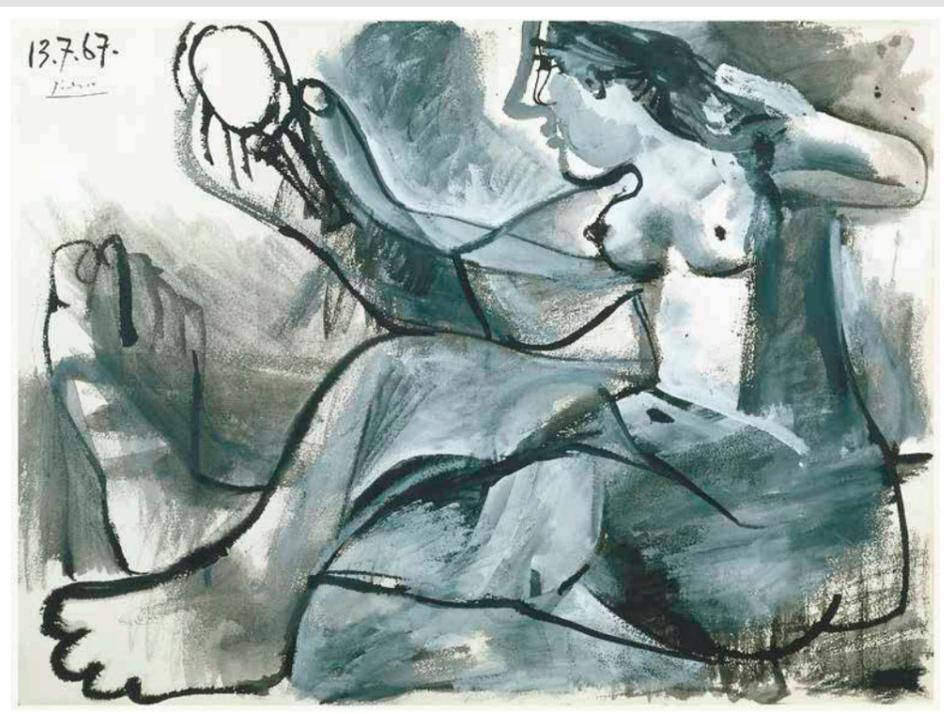


▲ Pablo Picasso **FRAU MIT VOGEL (Dora Maar), (Femme a'l Oiseau (Dora Maar)), 1939**
 Bildformat: 42,0 x 52,8 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © The Nahmad Collection, © Succession Picasso, Paris 2011
 € 128,-



Dieses Porträt von Jaqueline gehört zu der umfangreichen und farbenprächtigen Sequenz des Malers und seines Modells, einer Serie voller Poesie, die dem Künstler offensichtlich so leicht von der Hand ging, dass Picasso in seinem Tagebuch notierte: „Die Malerei ist stärker als ich, sie macht mit mir, was sie will“.

Quelle: Katalog Sammlung Rosengart



Bedeutende Werke aus der Sammlung Rosengart (Seite 12, 13 und 14)

Über 200 Werke vom Impressionismus bis zur klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts sind im Museum Rosengart in Luzern ausgestellt. Herzstück der umfassenden Sammlung sind neben Paul Klee zahlreiche Werke von Pablo Picasso.



▶ Pablo Picasso
BUSTE DE FEMME (JAQUELINE), 1963
Bildformat: 59,8 x 91,7 cm
Blattformat: 66 x 98 cm
5-farbiger Kunstdruck auf 250g feinstem Kunstdruckkarton
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2009
© Sammlung Rosengart, Luzern
€ 128,-

Bitte beachten Sie:
Weitere Motive aus der Sammlung Rosengart von Paul Klee finden Sie in unserem Prospekt „Paul Klee“



◀ Pablo Picasso
AKT MIT SPIEGEL, 1967
Bildformat: 74 x 56 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
5-Farben-Faksimile-Druck im frequenzmodulierten Druckverfahren auf 250g Arches®-Bütten
limitierte Auflage: 2000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 1998
© Sammlung Rosengart, Luzern
€ 148,-

„Seit alle meine Bilder im Museum Sammlung Rosengart sind, habe ich bei mir zu Hause die wunderbaren Reproduktionen des DACO-Verlages aufgehängt und habe fast das Gefühl, die Originale hängen noch bei mir.“

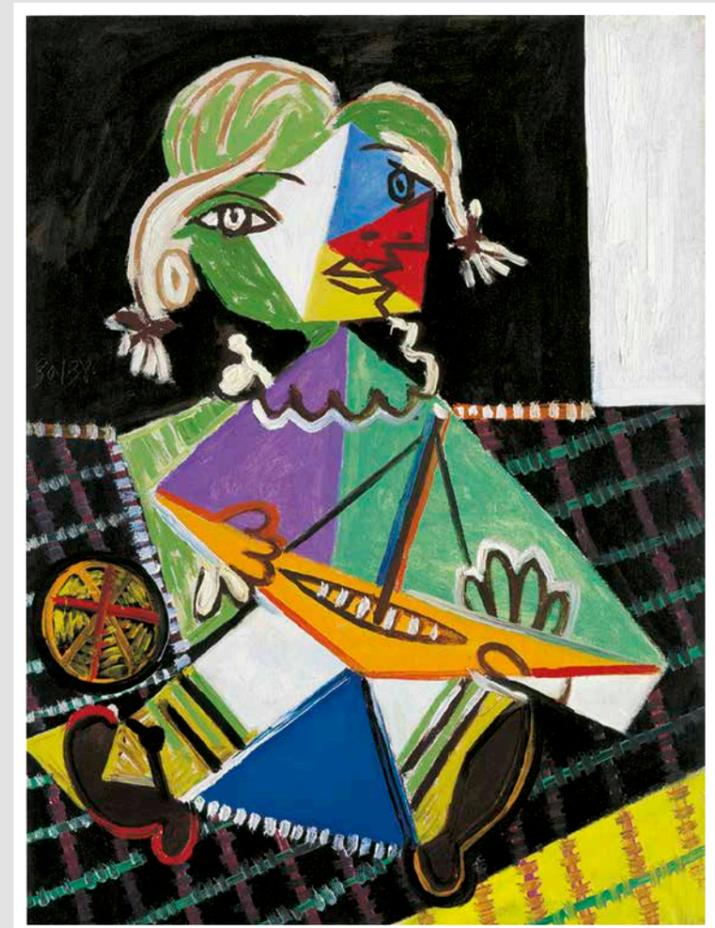
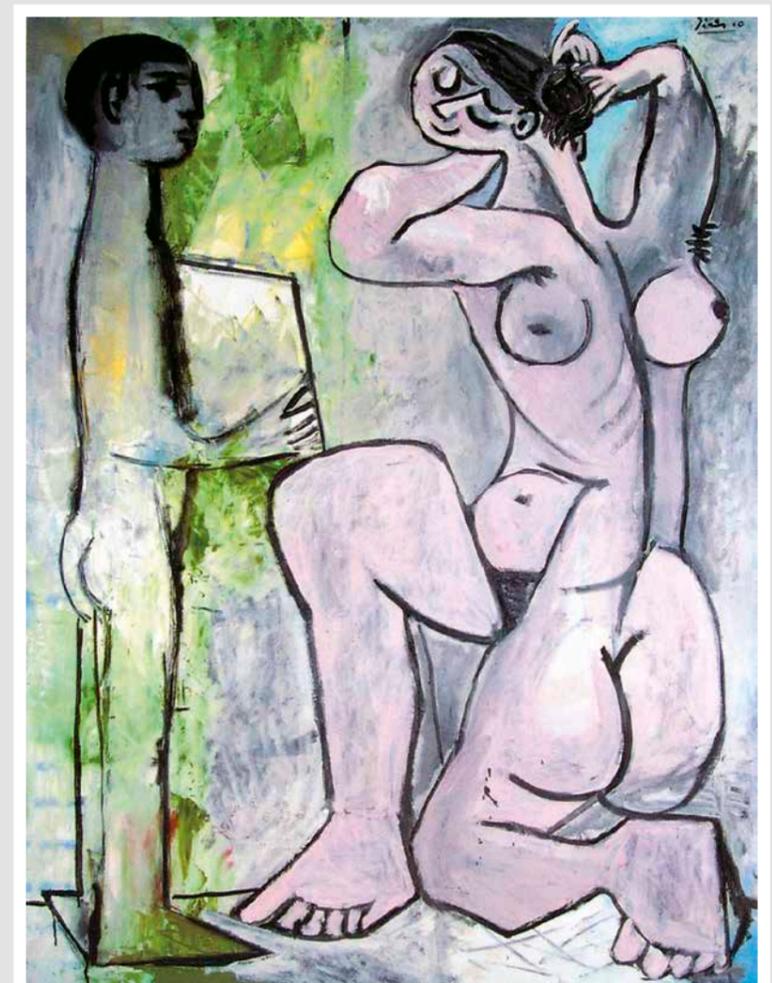
Angela Rosengart, Luzern

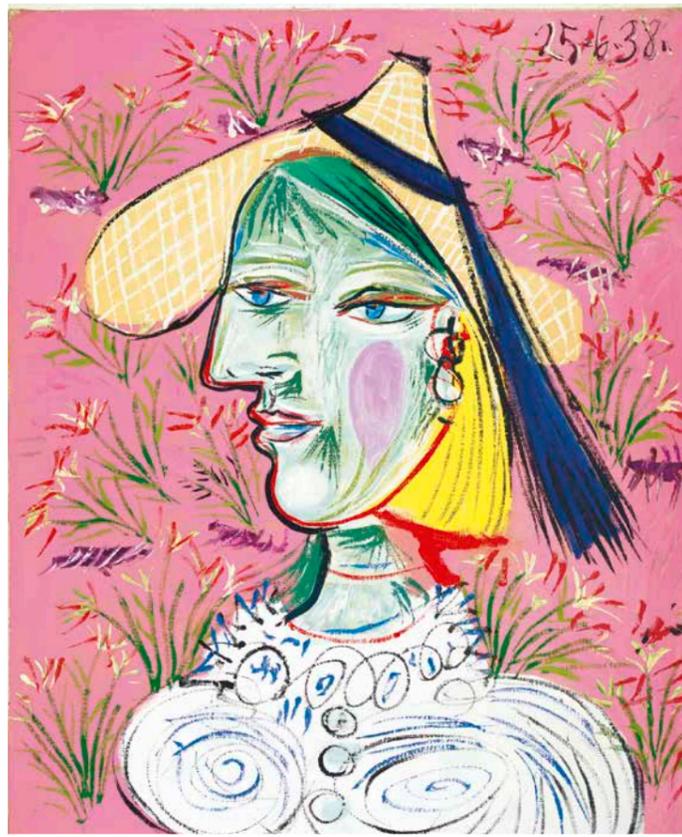
▶ Pablo Picasso
LA COIFFURE, 1954
Bildformat: 52 x 70 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2000, © Sammlung Rosengart, Luzern
€ 128,-



▲ Pablo Picasso
TISCH VOR OFFENEM FENSTER, ST-RAPHAEL, 1939
Bildformat: 22 x 32 cm
Blattformat: 40 x 50 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250g Rives-Bütten
limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2004, © Sammlung Rosengart, Luzern
€ 118,-

▶ Pablo Picasso
KLEINES MÄDCHEN MIT BOOT (MAYA), 1938
Bildformat: 46 x 61 cm
Blattformat: 54 x 70 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten
limitierte Auflage: 4.000 Exemplare
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2004, © Sammlung Rosengart, Luzern
€ 128,-





▲ Pablo Picasso
DIE FREUDE DES LEBENS, 1946
 Bildformat: 92 x 42,5 cm
 Blattformat: 98 x 67 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Musée Picasso Antibes
 Photo: © Francois Fernandez
 © Succession Picasso, Paris 2017
 € 148,-

Das große Wandbild „Die Freude des Lebens“ (La joie de vivre) entstand 1946 direkt im damaligen Atelier Picassos im Château Grimaldi (heute Picasso Museum Antibes). Das Gemälde befindet sich auch heute noch in dem Gebäudeteil, in dem es von Picasso damals gemalt wurde.

Bedeutendes Werk aus dem Picasso Museum Antibes



▲ Pablo Picasso
DAS ATELIER, 1955
 Bildformat: 44,8 x 66,8 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Succession Picasso, Paris 2011
 © Sammlung Rosengart, Luzern
 € 128,-

▼▼ Pablo Picasso
MARIE-THÉRÈSE MIT STROHHUT, 1938
 Bildformat: 50 x 60,9 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 250g Zerkall-Bütten
 Limitierte Auflage: 10 000 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 1990
 © Sammlung Rosengart, Luzern
 € 128,-

Im Werk „Nue accroupie“ konkurriert Picasso – wie überhaupt seit 50 Jahren – mit Matisse und dessen „Blauer Akt, Erinnerung an Biskra“ und gibt Vorder- und Rückenansicht des weiblichen Akts auf einen einzigen Blick frei.

Quelle: Katalog Sammlung Rosengart

◀ Pablo Picasso
NUE ACCROUPIE, 1954
 Bildformat: 54 x 71,6 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 5000 Exemplare
 © Succession Picasso, Paris
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2001
 © Sammlung Rosengart, Luzern
 € 128,-



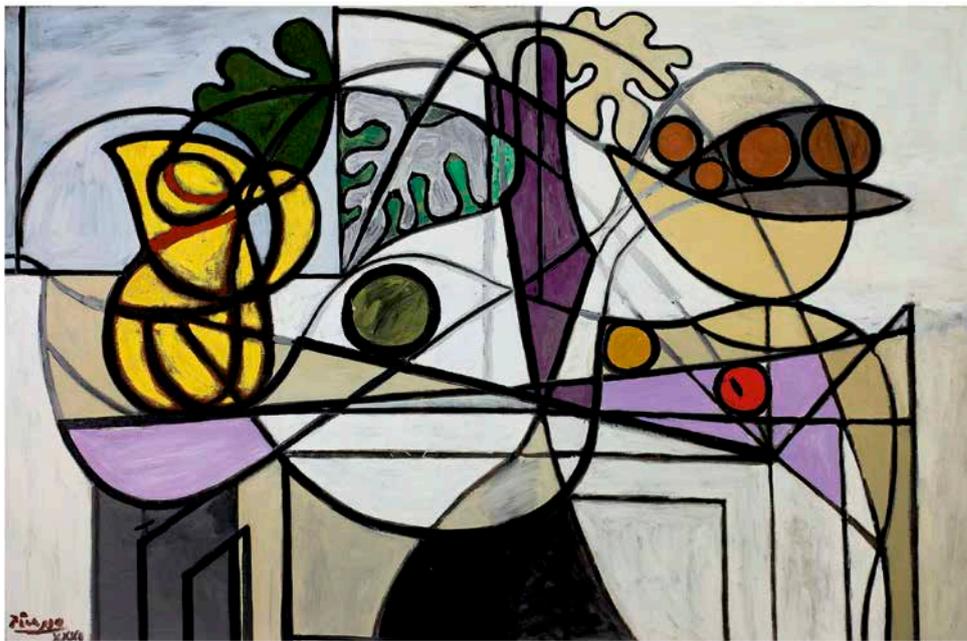
▲ Pablo Picasso
GUERNICA, 1937
 Bildformat: 92 x 42,2 cm
 Blattformat: 98 x 67 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © laieproductions
 © Succession Picasso, Paris 2017
 € 148,-

Das bekannteste im Museo Reina Sofia ausgestellte Gemälde ist Picassos „Guernica“ und ist zweifelsfrei eines seiner bedeutendsten Werke. Es entstand 1937 als Reaktion auf die Zerstörung der spanischen Stadt Guernica (baskisch Gernika) durch den Luftangriff der deutschen Legion Condor und der italienischen Corpo Truppe Volontarie, die während des Spanischen Bürgerkriegs auf Seiten Francisco Francos kämpften.

Quelle: Wikipedia

Bedeutendes Werk aus dem Museum Reina Sofia, Madrid





◀ Pablo Picasso
KRUG UND OBSTSCHALE, 1931
 Bildformat: 72,8 x 48,5 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Saint Louis Art Museum
 © Succession Picasso, Paris 2016
 € 128,-



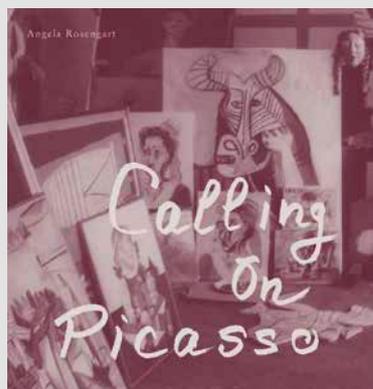
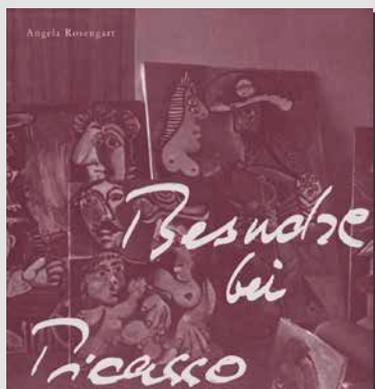
Das wichtige Werk „Mutter mit Kind (Gaukler)“ aus der Rosa Periode des Künstlers lässt eine melancholische Grundstimmung erkennen. Picasso besuchte oft den Pariser Zirkus Médrano, seine Motive waren häufig Artisten, Gaukler und Harlekin.

◀ Pablo Picasso
MUTTER MIT KIND, (GAUKLER) 1905
 Bildformat: 49,9 x 64,8 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 limitierte Auflage: 1000 Exemplare
 Staatsgalerie Stuttgart,
 © Foto: Staatsgalerie Stuttgart
 © Succession Picasso, Paris 2011
 € 128,-

Bücher:

Angela Rosengart
BESUCHE BEI PICASSO
 Buch-Broschur, Format: 19,7 x 18,5 cm
 68 Seiten, 74 Abbildungen
 ISBN 3-87135-003-6
 € 15,-

Angela Rosengart
CALLING ON PICASSO
 Buch-Broschur, Format: 19,7 x 18,5 cm
 68 Seiten, 74 Abbildungen
 ISBN 978-3-87135-050-4
 € 19,80 *Englische Ausgabe*



Die faszinierende Auswahl der Fotos, die Siegfried und Angela Rosengart bei ihren zahlreichen Besuchen bei Picasso machten, bietet allen Picasso-Bewunderern einen ganz neuen und intimen Einblick in sein Leben. Dieser Einblick wird dokumentiert durch die persönlichen Schilderungen Angela Rosengarts, die uns Pablo Picasso auf eine ungewöhnliche Art und Weise näher bringt.

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de

