

DACO

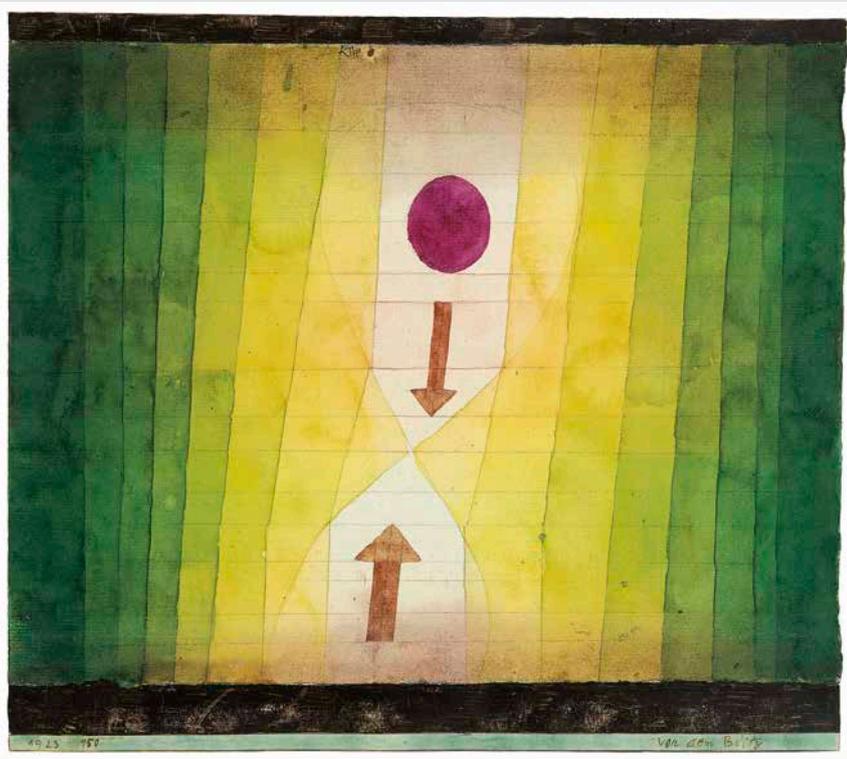
Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Kasimir Malewitsch
Edouard Manet
Franz Marc
Henri Matisse
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.



Paul Klee

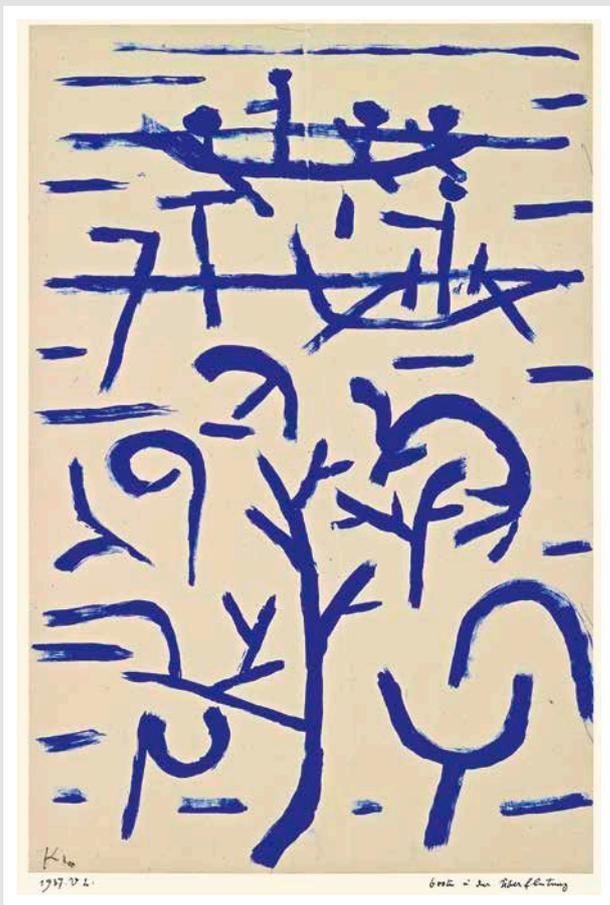
Paul Klee (1879 – 1940) wuchs in einem musisch geprägten Elternhaus auf. Dem Maler und Grafiker schien zunächst eine Musiker-Laufbahn bestimmt. Auch nach seiner Hinwendung zur Bildenden Kunst blieb die enge Verbindung zur Musik bestehen. Viele der Gemälde und Zeichnungen Klees sind in ihrem rhythmischen Liniengefüge aus musikalischen Vorstellungen heraus zu verstehen. Natur und Landschaften sind immer wieder in den Werken des Künstlers zu finden; in der ihm eigenen, unverwechselbaren Weise stilisiert.



▲ Paul Klee
VOR DEM BLITZ, 1923, 150
Bildformat: 30,8 x 27,2 cm
Blattformat: 50 x 40 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck** im
frequenz-modulierten Druckver-
fahren auf 260g Rives-Bütten,
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Foto: Robert Bayer, Basel
€ 98,-

◀ Paul Klee
ENGEL VOM STERN, 1939, 1050
Bildformat: 46,2 x 61,8 cm
Blattformat: 50 x 70 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck**
auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Zentrum Paul Klee
€ 128,-

 **DACO**
VERLAG



◀ Paul Klee
BOOTE IN DER ÜBERFLUTUNG, 1937, 222 (V2)
 Bildformat: 32,7 x 49,5 cm
 Blattformat: 50 x 70 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck** im frequenzmodulierten Druckverfahren auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
 Foto: Robert Bayer, Basel
 € 128,-

**Bedeutende Werke aus der
 Fondation Beyeler Riehen/Base**



Diese ersten vier Werke von Paul Klee befinden sich in der von Ernst Beyeler begründeten Fondation. Das Museumsgebäude wurde von Renzo Piano errichtet.

▶ Paul Klee
DIE VASE, 1938, 122 (J2)
 Bildformat: 42,2 x 69,2 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Foto: Robert Bayer, Basel
 € 128,-

▼ Paul Klee
ZEICHEN IN GELB, 1937, 210 (U10)
 Bildformat: 41 x 71,4 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Foto: Robert Bayer, Basel
 € 128,-



Bedeutende Werke aus dem Zentrum Paul Klee, Bern

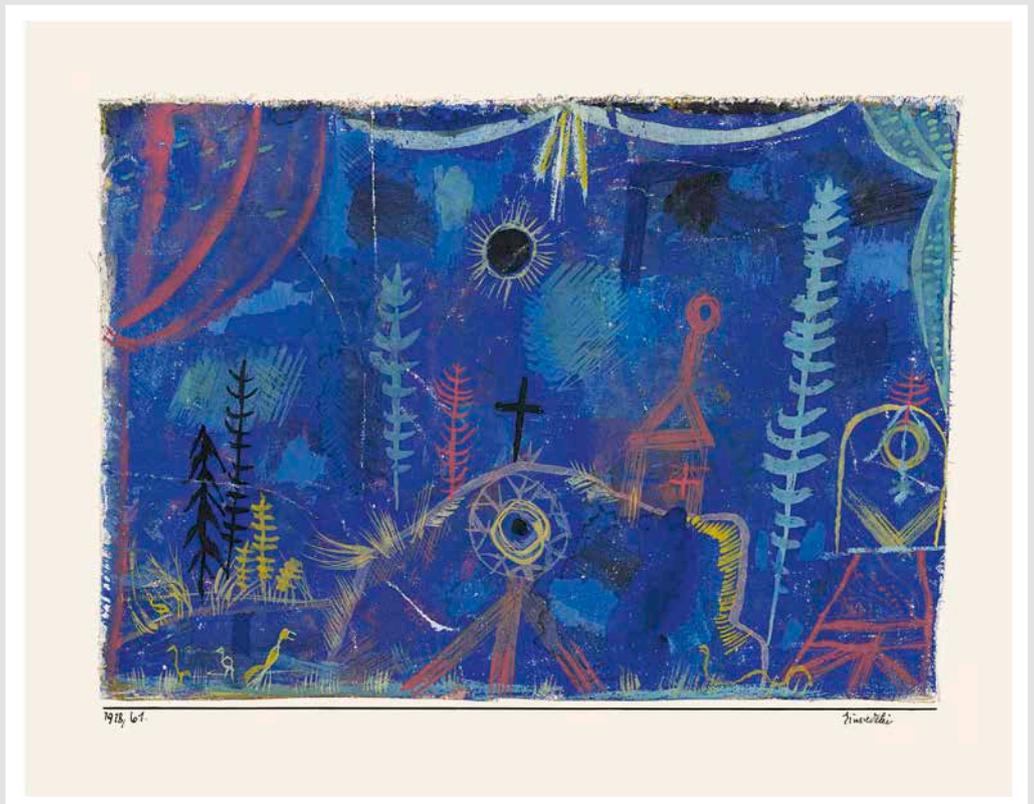


Im Zentrum Paul Klee, Bern lagern gut 4.000 Werke von Paul Klee. Dies ist die weltweit bedeutendste Sammlung von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen dieses Künstlers. Das Ausstellungsgebäude wurde von dem bekannten Architekten Renzo Piano gebaut.

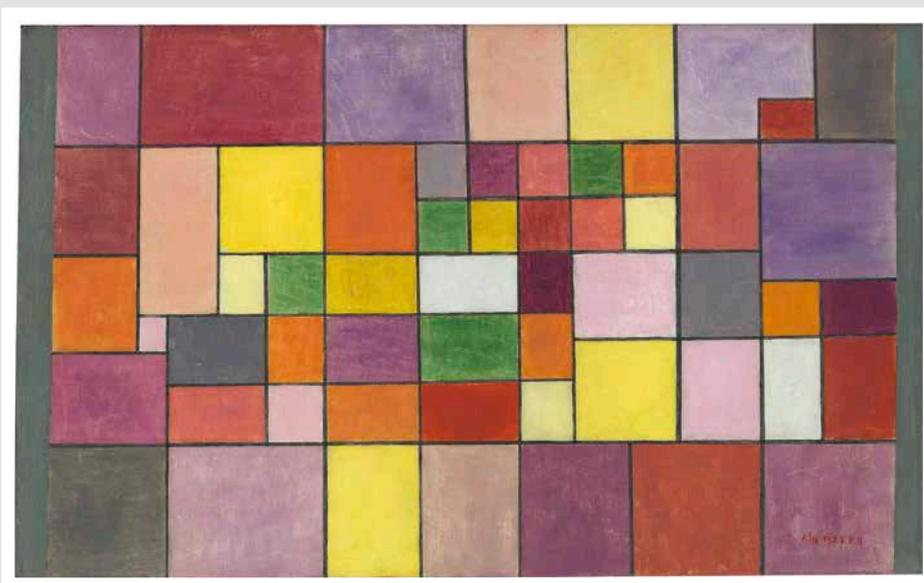
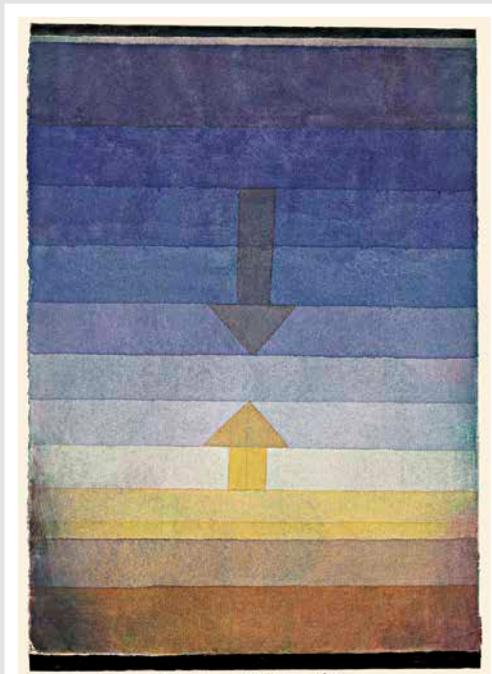
► Paul Klee
TIERGARTEN, 1914, 42,
Blattformat: 40 x 32 cm,
Bildformat: 23,5 x 17,5 cm,
5-farbiger **Faksimile-Druck** im frequenz-
modulierten Druckverfahren auf 260g
Rives-Bütten,
Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
© Zentrum Paul Klee, Bern
€ 78,-



► Paul Klee
EINSIEDELEI, 1918, 61,
Blattformat: 40 x 32 cm,
Bildformat: 26,2 x 19 cm, 5-farbiger
Faksimile-Druck im frequenzmodulierten
Druckverfahren, auf 260g Rives-Bütten,
Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
© Zentrum Paul Klee, Bern
€ 78,-



Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten **Faksimile-Editionen** geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die aussergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlichgerecht wird.



Weitere Werke aus dem Zentrum Paul Klee, Bern

◀◀ Paul Klee
DREI TÜRME, 1923, 101
 Bildformat: 23,3 x 32,8 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 5 Farben **Faksimile-Druck** im Hybrid-Verfahren auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 78,-

◀ Paul Klee
LANDSCHAFTLICHES HIEROGLYPH MIT BETONUNG DES HIMMELBLAU, 1917, 104
 Bildformat: 17 x 16,5 cm
 Blattformat: 40 x 32 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 68,-

◀◀ Paul Klee
GEWAGT WÄGEND, 1930, 144
 Bildformat: 24,5 x 31 cm
 Blattformat: 30 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270 g Rives-Bütten
 Zentrum Paul Klee, Bern
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
 € 68,-

◀ Paul Klee
SCHEIDUNG ABENDS, 1922, 79
 Bildformat: 23,2 x 33,5 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 68,-

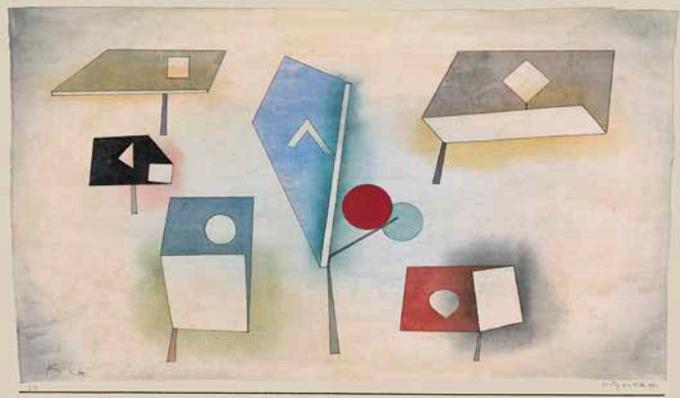
◀ Paul Klee
HARMONIE DER NÖRDLICHEN FLORA, 1927, 144
 Bildformat: 66 x 40,6 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf Focus Art Natural-Papier
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 46,-



▲ Paul Klee
TROPISCHE BLÜTE, 1920, 203
 Bildformat: 28,8 x 26 cm
 Blattformat: 40 x 32 cm, 5-farbiger
 Faksimile-Druck auf 270g Rives-Bütten,
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 68,-



▼ Paul Klee
SEGELSCHIFFE 1927, 225
 Bildformat: 30,5 x 23 cm
 Blattformat: 40 x 32 cm
 5 Farben Faksimile-Druck im Hybrid-
 Verfahren auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 78,-



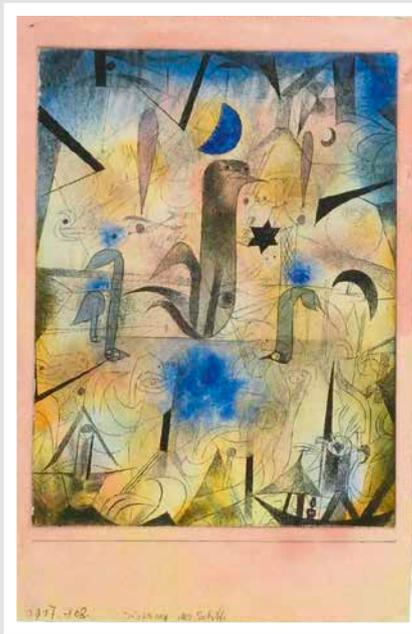
► Paul Klee
SECHS ARTEN, 1930, 134
 Bildformat: 48,8 x 29,8 cm
 Blattformat: 67 x 49 cm, 5 Farben
 Faksimile-Druck im Hybrid-Verfahren
 auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 128,-

„Es ist mir immer wieder eine Freude, Kunstdrucke aus dem DACO-Verlag in den Händen zu halten. Es muss nicht immer das Original sein, um die tiefe Erfahrung eines Werkes erahnen zu lassen. Die außergewöhnliche Qualität, die einfühlige Papierwahl und die erstaunliche Farbentreue der Drucke sind Zeichen für mich, dass der klassische Kunstdruck eben auch Kunst ist.“

Alexander Klee (Enkel von Paul Klee)

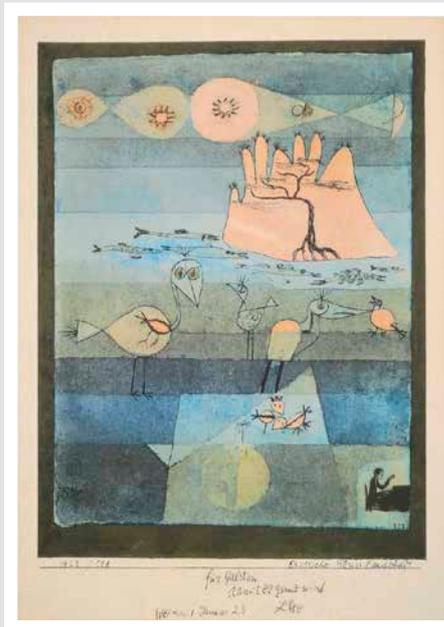


► Paul Klee
INSULA DULCAMARA
 Bildformat: 68 x 34 cm
 Blattformat: 83 x 51 cm
 10-farbiger Granolitho-Druck auf 270g
 Rives-Bütten mit Blindprägung
 Limitierte Auflage: 1.800 Exemplare,
 nummeriert
 © VG Bild-Kunst, Bonn
 € 128,-



◀◀ Paul Klee
DER HÄUSERBAUM, 1918, 83
 Norton Simon Museum of Art, Pasadena,
 The Blue Four Galka E. Scheyer Collection
 Bildformat: 26,8 x 33 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-

◀ Paul Klee
WARNUNG DER SCHIFFE, 1917, 108
 Bildformat: 14,2 x 18,8 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Staatsgalerie Stuttgart, Graphische
 Sammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-



◀◀ Paul Klee
DOGMATISCHE KOMPOSITION, 1918, 74
 Bildformat: 20,3 x 26,5 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Staatsgalerie Stuttgart, Graphische
 Sammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-

◀ Paul Klee
EXOTISCHE FLUSSLANDSCHAFT,
 1922, 158
 Bildformat: 19 x 26 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Privatsammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Motive von Paul Klee finden Sie in unserem Prospekt „Die Tunisreise“: Faksimile-Drucke von Paul Klee und August Macke in limitierten Auflagen von je 500 Exemplaren auf 270g Rives-Bütten.

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website:
www.daco-verlag.de



Link zum Prospekt-Download



Faksimile-Druck:

Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.

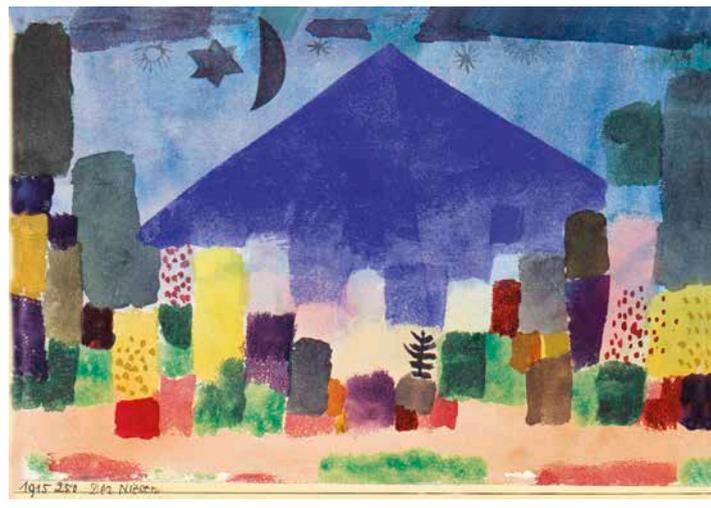
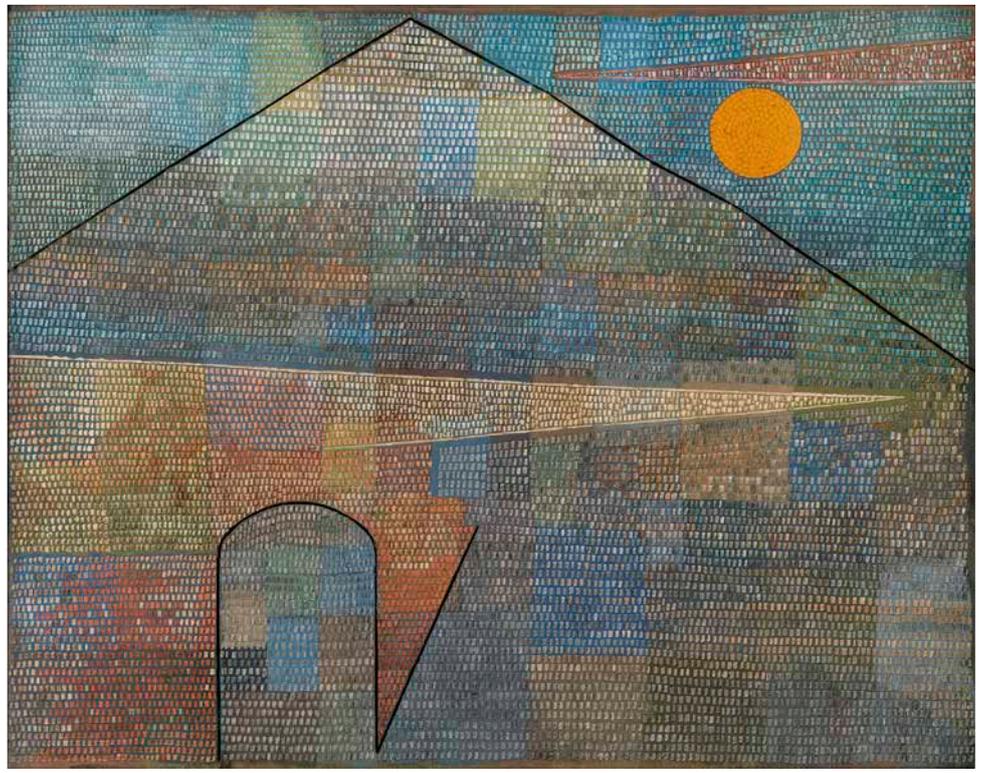
**Bedeutende Werke aus dem
Kunstmuseum, Bern**



Die nachfolgenden drei Werke befinden sich im Kunstmuseum Bern.

► Paul Klee
AD PARNASSUM, 1932
Bildformat: 68 x 54 cm
Blattformat: 80 x 60 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
270g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
© Kunstmuseum Bern
€ 128,-

▲ Paul Klee
DER NIESEN, 1915, 250
Bildformat: 26 x 17,7 cm
Blattformat: 40 x 30 cm
6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Foto Kunstmuseum Bern
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 78,-



Bitte beachten Sie:
Weitere Motive aus der
Sammlung Heinz Berggruen
und aus der Sammlung Ro-
sengart von Pablo Picasso
finden Sie unserem Prospekt
Pablo Picasso“

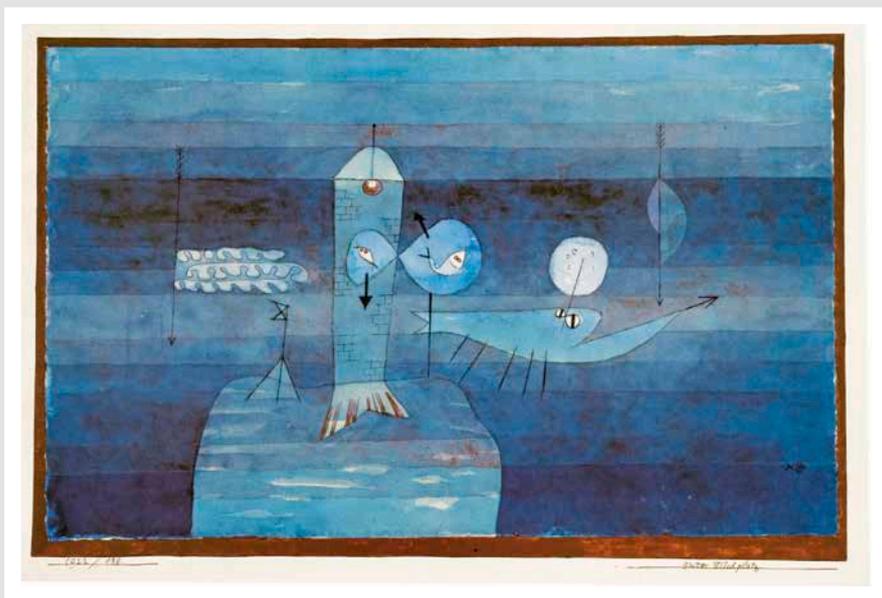


Link zum Prospekt-Download:



**Besuchen Sie auch unsere
Website: www.daco-verlag.de**

► Paul Klee
NACH REGELN ZU PFLANZEN,
1935, 91,
Bildformat: 36,9 x 25,8 cm
Blattformat: 49 x 36,5 cm
6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Foto Kunstmuseum Bern
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 98,-

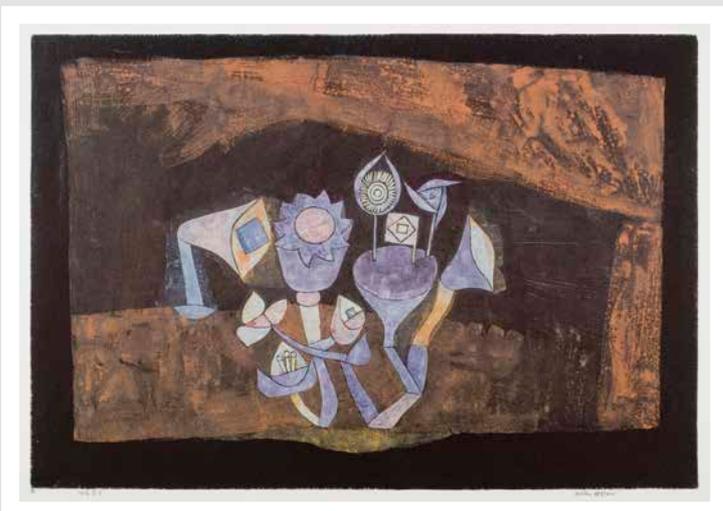


◀ Paul Klee
GUTER FISCHPLATZ, 1922, 138
 Bildformat: 42,5 x 26,5 cm
 Blattformat: 70 x 50 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 1994
 Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
 € 128,-

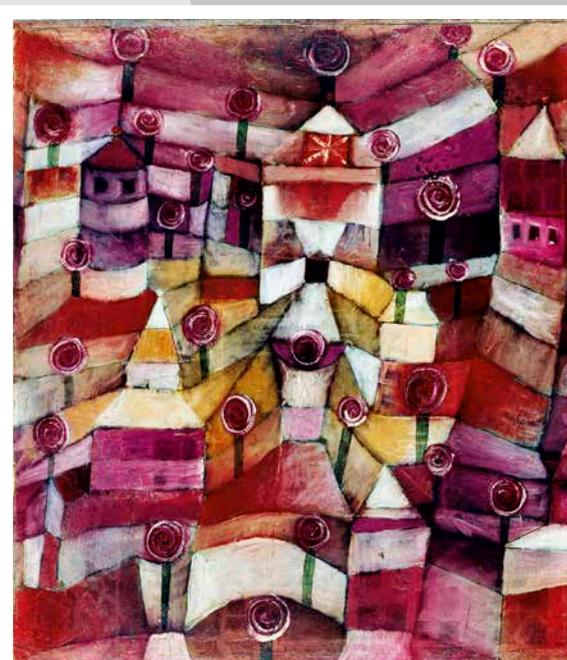


◀ Paul Klee
LANDSCHAFT MIT GELBEN VÖGELN,
 1932, 32
 Bildformat: 63,5 x 52,5 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 Kunstdruckkarton
 Foto: Colorphoto Hans Hinz, Basel
 € 46,-

▼ Paul Klee **HÖHLENBLÜTEN**, 1926, 241(Y1)
 Bildformat: 39,5 x 27 cm, Blattformat: 50 x 40 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2004, Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare € 98,-



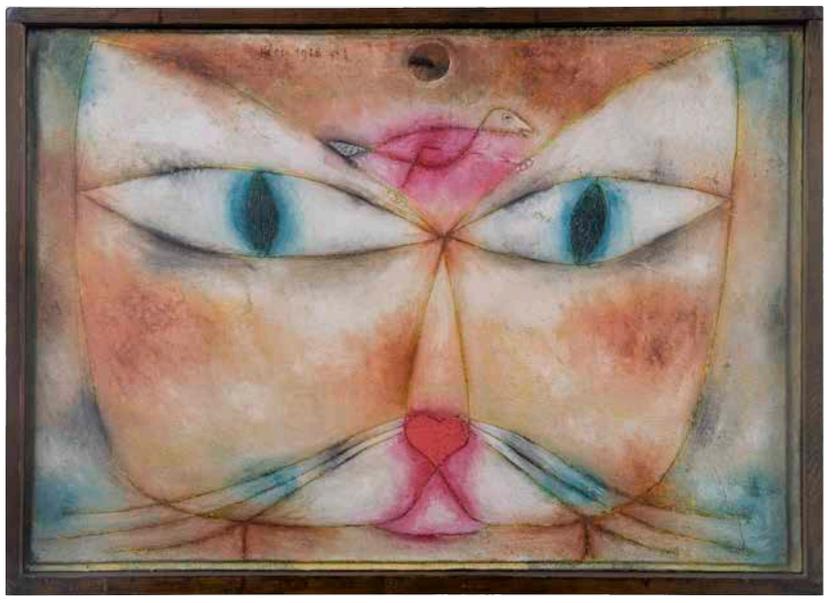
▼ Paul Klee
ROSENGARTEN, 1920
 Bildformat: 42,5 x 49,3 cm
 Blattformat: 48 x 67 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus
 und Kunstbau, München und Gabriele
 Münter- und Johannes Eichner-Stiftung
 € 98,-



► Paul Klee
KATZE UND VOGEL, 1928, 73 (QU3)
 Bildformat: 57 x 41,4 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 Kunstdruckkarton
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2002,
 © Museum of Modern Art, N.Y.
 Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
€ 46,-

*„Die DACO-Kunstdrucke sind von
 ausgezeichneter Qualität. Ich kenne
 mich in diesem Metier gut aus, da
 ich selbst jahrzehntlang Plakate
 herausgegeben habe.“*

Prof. Dr. Heinz Berggruen, Berlin

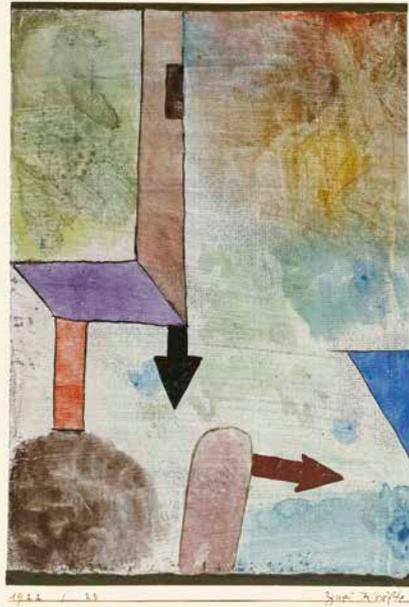


**Bedeutende Werke aus der
 Sammlung Heinz Berggruen**



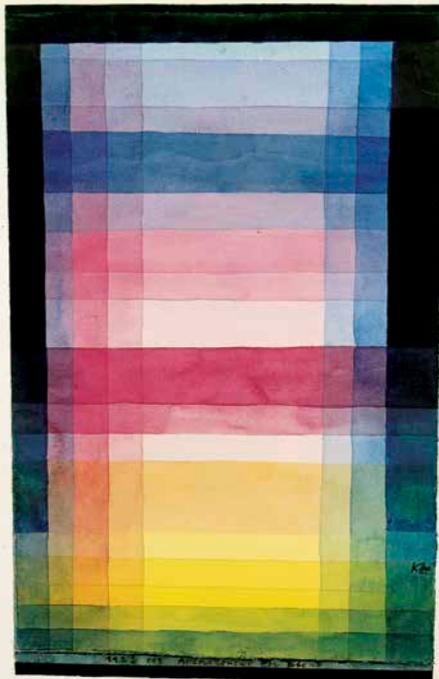
Die nachfolgenden Werke sind Teil der
 in mehr als 30 Jahren entstandenen
 Sammlung Berggruen im Stülerbau in
 Berlin

► Paul Klee
ZWEI KRÄFTE, 1922, 23
 Bildformat: 17 x 24 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck**
 auf 250g Zerkall-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Sammlung Berggruen, Staatliche
 Museen zu Berlin / Jens Ziehe, Berlin
€ 68,-



►► Paul Klee
BLAUER BERG, 1919, 95
 Bildformat: 18,5 x 28 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck**
 auf 250g Zerkall-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Sammlung Berggruen, Staatliche
 Museen zu Berlin / Jens Ziehe, Berlin
€ 68,-

► Paul Klee
ARCHITEKTUR DER EBENE, 1923, 113
 Bildformat: 17,7 x 27 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 5 Farben **Faksimile-Druck** im Hybrid-
 Verfahren auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Staatliche Museen zu Berlin, National-
 galerie, Foto: Volker-H. Schneider
€ 78,-



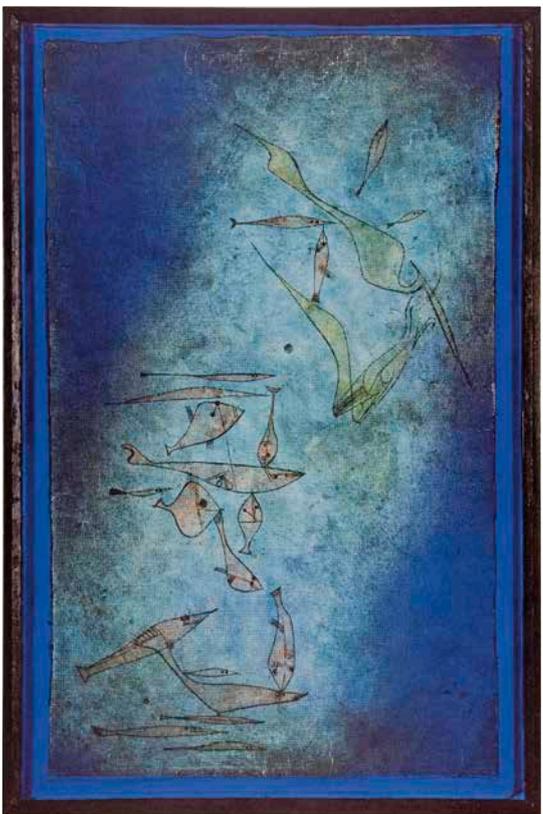
►► Paul Klee
PARTIE AUS G., 1927, 245 (Y5)
 Bildformat: 24 x 32,5 cm,
 Blattformat: 40 x 50 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2001
 Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
€ 98,-



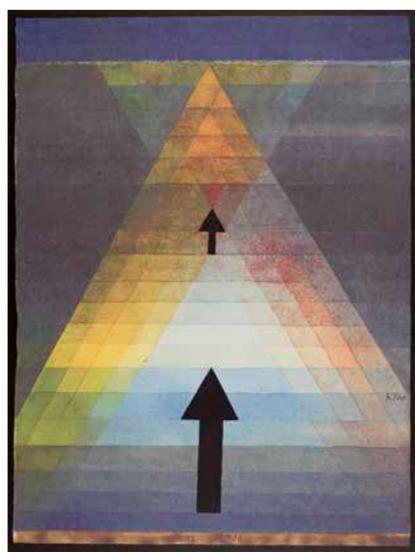
▲ Paul Klee **FÜLLE**, 1938
 Bildformat: 35 x 52,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm
 10-farbiger Granolitho-Druck auf 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 1990
 Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
 € 128,-



▲ Paul Klee
HERZDAME, 1922/63
 Bildformat: 18 x 32,5 cm
 Blattformat: 40 x 50 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2001
 Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
 € 98,-



▲ Paul Klee **FISCHBILD**, 1925, 5
 Bildformat: 41 x 60,5 cm, Blattformat: 57 x 80 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2002
 Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
 € 98,-



▲ Paul Klee **EROS**, 1923/115
 Bildformat: 27 x 36,6 cm, Blattformat: 40 x 50 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck
 auf 270g Rives-Bütten,
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2001
 Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
 € 98,-

Bedeutende Werke aus der Sammlung Angela Rosengart

Über 200 Werke vom Impressionismus bis zur Klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts sind im Museum Rosengart in Luzern ausgestellt. Herzstück der umfassenden Sammlung sind neben Paul Klee zahlreiche Werke von Pablo Picasso.



Sammlung Rosengart, Luzern

„Seit alle meine Bilder im Museum Sammlung Rosengart sind, habe ich bei mir zu Hause die wunderbaren Reproduktionen des DACO-Verlages aufgehängt und habe fast das Gefühl, die Originale hängen noch bei mir.“

Angela Rosengart, Luzern

**Bedeutende Werke aus dem
Zentrum Paul Klee, Bern**



Im Zentrum Paul Klee, Bern lagern gut 4.000 Werke von Paul Klee.

Dies ist die weltweit bedeutendste Sammlung von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen dieses Künstlers. Das Ausstellungsgebäude wurde von dem bekannten Architekten Renzo Piano gebaut.

► Paul Klee

ENGEL VOLLER HOFFNUNG, 1939, 892

Bildformat: 21 x 29,5 cm

Blattformat: 32 x 42 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** im
frequenzmodulierten Druckverfahren

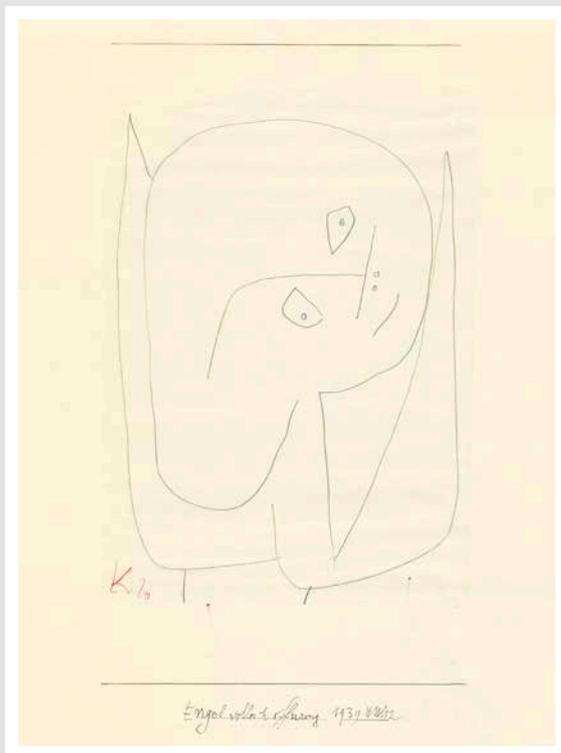
auf 260g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee

€ 78,-

Paul Klee · Engelbilder



Faksimile-Druck:

Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.



► Paul Klee

ENGEL VOM STERN, 1939, 1050

Bildformat: 46,2 x 61,8 cm

Blattformat: 50 x 70 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** auf

260g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee

€ 128,-



◀ Paul Klee
VERGESSLICHER ENGEL, 1939, 880
 Bildformat: 21 x 29,5 cm
 Blattformat: 32 x 42 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 260g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee
€ 78,-

Bitte beachten Sie:
 Weitere Künstler finden Sie
 in unseren Prospekten und
 auf der **WEB-Seite**.



◀ Paul Klee
SHELLENENGEL, 1939
 Bildformat: 17,8 x 23,6 cm
 Blattformat: 40 x 50 cm
 2-farbiger Offset-Druck auf
 hochwertigem Kunstdruckkarton
 mit Prägung
€ 46,-

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax
 an die unten angegebene Adresse. Ebenso
 gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche
 Preisempfehlungen inklusive der gesetz-
 lichen MwSt.

DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de



DACO
VERLAG