



▲ Wassily Kandinsky, **HÄUSER IN MÜNCHEN**, 1908
Bildformat: 50,2 x 40,6 cm, Blattformat: 66 x 46 cm,
4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf Kunstdruckkarton
© Von der Heydt-Museum Wuppertal, € 34,-



▲ Wassily Kandinsky, **BERGLANDSCHAFT MIT KIRCHE**, 1910
Bildformat: 50 x 36,5 cm, Blattformat: 60 x 46 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren auf LuxoArtSamt-
Papier, © VG Bild-Kunst, Bonn 2013, € 34,-



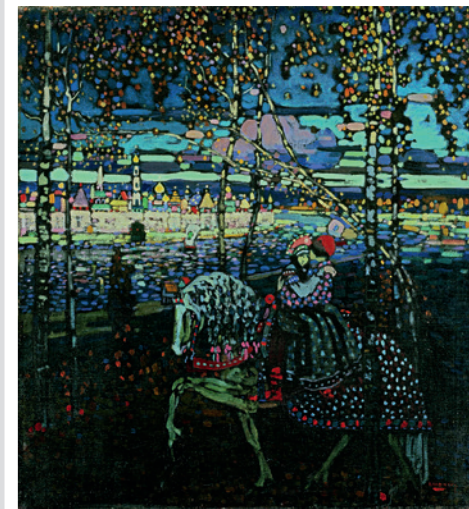
▲ Wassily Kandinsky, **IMPRESSION III (KONZERT)**, 1911
Bildformat: 54,1 x 42,2 cm, Blattformat: 67 x 48cm
4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf Focus Art Natural-
Papier, © Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau,
München, € 34,-



▲ Wassily Kandinsky, **PARTIES DIVERSES**, 1940
Bildformat: 55 x 42 cm, Blattformat: 67 x 48cm, 4-farbiger
Druck im Hybrid-Verfahren auf Focus Art Natural-Papier,
Dauerleihgabe/Eigentum der Gabriele Münter- und Johannes
Eichner-Stiftung Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstbau, München, © Bridgeman Images, € 34,-



◀ Wassily Kandinsky
EISENBAHN BEI MURNAU, 1909
Bildformat: 46,3 x 33,8 cm
Blattformat: 60 x 48 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013
€ 34,-



◀ Wassily Kandinsky
REITENDES PAAR, 1905
Bildformat: 40,5 x 46,5 cm
Blattformat: 46 x 60 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013
€ 34,-



▲ Wassily Kandinsky
IMPRESSION VI (SONNTAG), 1911
Bildformat: 42,7 x 48,9 cm
Blattformat: 48 x 67cm
4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren
auf Focus Art Natural-Papier
© Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstbau, München
€ 34,-

▲▲ Wassily Kandinsky
ST. GEORG III, 1911
Bildformat: 46,1 x 42 cm
Blattformat: 67 x 48cm
4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren
auf Focus Art Natural-Papier
© Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstbau, München
€ 34,-

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax
an die unten angegebene Adresse. Ebenso
gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche
Preiseempfehlungen inklusive der gesetz-
lichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind
im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
Siemensstr. 52
D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
www.daco-verlag.de



DACO
VERLAG

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue

Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Edouard Manet
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkombinationen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich ge recht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

 **DACO**
VERLAG



Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky (1866 – 1944) einer der Väter der abstrakten Malerei, ist einer der großen Pioniere der Kunst des 20. Jahrhunderts. 1908 wird er zum Mitbegründer der Künstlervereinigung „Blauer Reiter“. 1910 entsteht sein erstes rein abstraktes Werk. Bis 1914 entstehen die großen Werke „Improvisationen“. Kandinsky erarbeitete sich die Grundlagen des abstrakten Bildes ohne sich ganz von figürlichen und gegenständlichen Motiven zu lösen. Im Jahre 1922 nimmt der Künstler dem Ruf als Lehrer im Bauhaus an. Nach Schließung des Bauhauses 1933 verließ Kandinsky Deutschland, um in Paris eine neue Ära seines Schaffens einzuleiten.



▲ Wassily Kandinsky
IMPROVISATION 10, 1910
Blattformat: 80 x 60 cm
Bildformat: 62,8 x 53 cm
5-farbiger frequenzmodulierter
Druck auf 260 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
Foto: Peter Schibli, Basel
€ 128,-

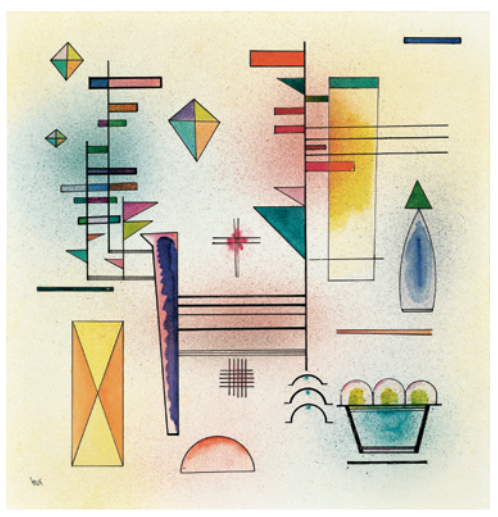
◀ Wassily Kandinsky
FUGA, 1914
Blattformat: 48 x 48 cm
Bildformat: 42 x 42 cm
5-farbiger frequenzmodulierter
Druck auf 260 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
Foto: Robert Bayer, Basel
€ 98,-



▲ Wassily Kandinsky, **MURNAU GARTEN II**, 1910, Bildformat: 51,6 x 67 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten Kunsthaus Zürich, Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Limitierte Auflage: ? Ex: xxxx, € 128,-



▲ Wassily Kandinsky **MURNAU MIT KIRCHE I**, Sommer 1910, Bildf.: 50 x 65 cm, Blattf.: 60 x 80 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter **Faksimile-Druck** auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Ex., © VG Bild-Kunst, Bonn 2013, € 128,-



▲ Wassily Kandinsky **KLANGVOLL**, 1929, Bildformat: 43 x 44,5 cm, Blattformat: 48 x 52cm, 5-farbiger frequenzmodulierter **Faksimile-Druck** auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Kunstmuseum Bern, € 128,-

Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten **Faksimile-Editionen** geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die aussergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkombination und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.



▲ Wassily Kandinsky **DIAGONALE**, 1923. Bildformat: 54,2 x 65,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf Focus Art Natural-Papier Limitierte Auflage: 500 Exemplare, © Westermann/ARTOTHEK, € 46,-



◀ Wassily Kandinsky **MIT- UND AUF EINANDER**, 1923, Bildformat: 59 x 46,4 cm, Blattformat: 78 x 57 cm, **Farblithografie in 20 Farben** auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Ex., © 1982 by A.D.A.G.P., Paris & Cosmopress, Genf, € 128,-



▲ Wassily Kandinsky **KOCHEL – GERADE STRASSE**, Herbst 1909
 Bildformat: 44,8 x 33 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 5-farbiger **Faksimile-Druck**
 im frequenzmodulierten Druckverfahren, auf 270g Rives-Bütten Limitierte
 Auflage: 1.000 Exemplare, © VG Bild-Kunst, Bonn 2013, **€ 98,-**



▲ Wassily Kandinsky **MURNAU – BLICK ÜBER DEN STAFFELSEE**, Sommer 1908
 Bildformat: 40,5 x 32,5 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter
Faksimile-Druck, auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare,
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013, **€ 98,-**



▲ Wassily Kandinsky, **IMPROVISATION 21A**, 1911
 Bildformat: 45,5 x 41,1 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 6-8 farbiger frequenz-
 modulierter Druck auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008, **€ 78,-**



▲ Wassily Kandinsky **ROMANTISCHE LANDSCHAFT**, 1911, Bildf.: 57,1 x 41,2 cm,
 Blattformat: 67 x 48 cm, **6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck, auf 270 g Rives-
 Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare**, © VG Bild-Kunst, Bonn 2008, **€ 78,-**



▲ Wassily Kandinsky, **BERG**, 1909
 Bildformat: 43 x 43 cm, Blattformat: 48 x 60 cm, 6-8 farbiger frequenz-
 modulierter Druck, auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008, **€ 78,-**



▲ Wassily Kandinsky, **ROTER FLECK II**, 1921,
 Bildformat: 54,6 x 41,1 cm, Blattformat: 67 x 48 cm, 6-8 farbiger frequenz-
 modulierter Druck auf 270 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008, **€ 78,-**