

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Kasimir Malewitsch
Edouard Manet
Franz Marc
Henri Matisse
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.



Max Ernst (1891 – 1976)
war ein bedeutender
deutscher Maler, Grafiker
und Bildhauer.

◀ Max Ernst
GEBURT EINER GALAXIE
Blattformat: 50 x 70 cm
Bildformat: xx cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage:
1.000 Exemplare
Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
© Foto: Robert Bayer, Basel
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019
€ 128,-

**Max Ernst Edward Hopper Yves Klein
Willem de Koonig Francis Bacon
Georg Baselitz Henri Matisse**



Edward Hopper (1882 – 1967) Prominentester Vertreter des Amerikanischen Realismus

▲ Edward Hopper **MORGEN IN CAPE COD**, 1950, Blattformat: 80 x 60 cm, Bildformat: xx cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Smithsonian American Art Museum/Art Resource/Scala, Florence, © Edward Hopper / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, © akg-images, € 128,-

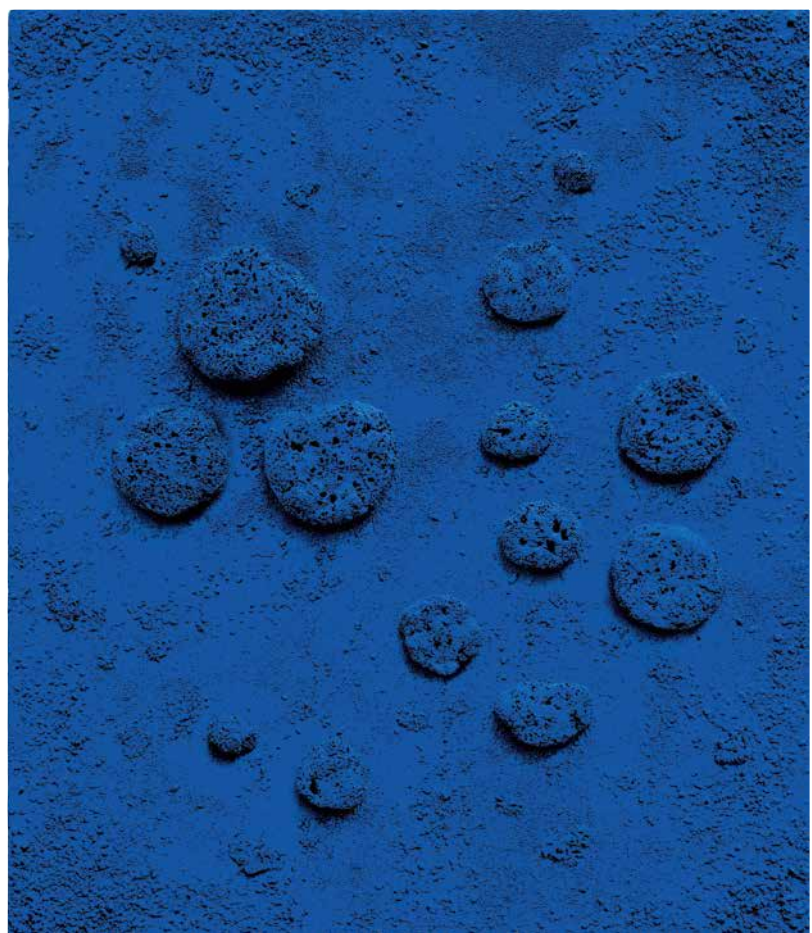
**DACO
VERLAG**



▲ Max Ernst **HUMBOLDT STROM**, 1951-52, Blattformat: 61 x 36 cm, Bildformat: xx cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, © Foto: Robert Bayer, Basel, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 € 98,-

Max Ernst (1891 – 1976) war ein bedeutender deutscher Maler, Grafiker und Bildhauer.

Yves Klein (1928-1962), französischer Maler, Bildhauer und Performancekünstler



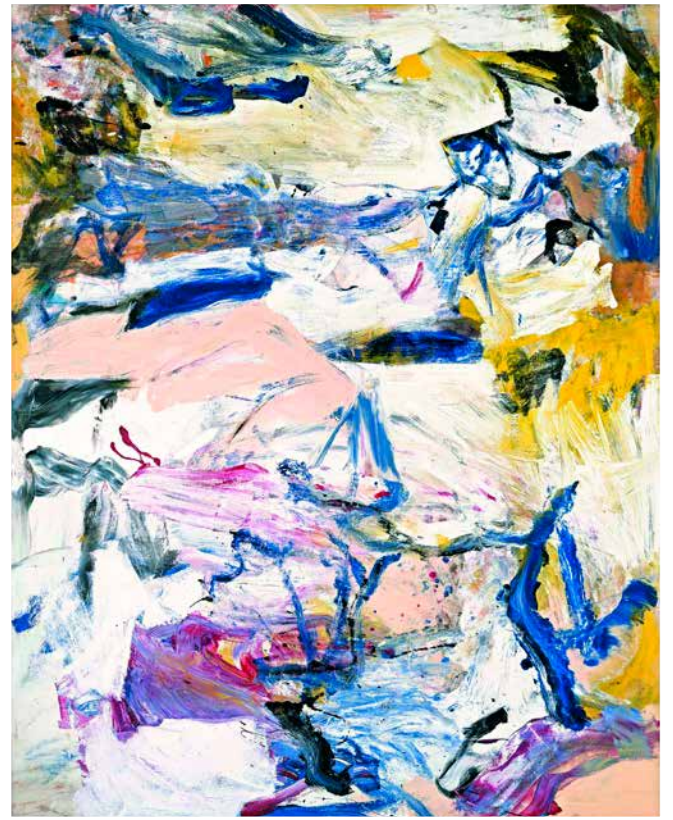
▲ Yves Klein **BLAUES SCHWAMMRELIEF**, Bildformat: 60 x 80 cm, Blattformat: 52 x 62,4 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 200 Ex. aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Ex., © Pictoright Amsterdam / Stedelijk Museum Amsterdam, © The Estate of Yves Klein / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 128,-

◀ Yves Klein **UNTITLED ANTROPOMETRY (ANT 37)**, Bildformat: 29,5 x 79 cm, Blattformat: 48,5 x 98 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 200 Exemplare aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Exemplaren, © Kunsthaus Zürich, Dauerleihgabe The Hubert Looser Collection, 2019 © Foto: Peter Schälchli, Zürich © The Estate of Yves Klein / VG Bild-Kunst, Bonn 2019 € 148,-



▲ Willem de Kooning **ROSY-FINGERED DAWN AT LOUSE POINT**, 1963, Bildformat: 52 x 58 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 4-farbiger Druck im frequenzmodulierten, Druckverfahren auf Focus Art Natural Papier, Stedelijk Museum Amsterdam © The Willem De Kooning, Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 38,-

Willem de Kooning (1902-1997) niederländischer, ab 1962 US-amerikanischer Maler.



▲ Willem de Kooning **NORTH ATLANTIC LIGHT**, 1977, Bildformat: 52 x 60,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 4-farbiger Druck im frequenzmodulierten Druckverfahren auf Focus Art Natural Papier, Stedelijk Museum Amsterdam, © The Willem De Kooning Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 38,-



▲ Francis Bacon **LYING FIGURE**, 1969, Bildformat: 52 x 70,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 100 Ex. aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Ex. Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer, Basel, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 128,-



▲ Georg Baselitz **WEG VOM FENSTER**, 1982, Bildformat: 60 x 60 cm, Blattformat: 70 x 70 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 250 Exemplare, © Georg Baselitz, 2018, Foto: Robert Bayer, Basel € 128,-

Francis Bacon (1909-1992) britischer Maler, einer der bedeutendsten gegenständlichen Maler des 20. Jahrhunderts.

Georg Baselitz (geb. 23.01.1928) deutscher Maler, Bildhauer und Grafiker. Unverkennbar sind seine auf dem Kopf stehende Motive.



▲ Henri Matisse
**DAS PAPAGEIENWEIBCHEN
 UND DIE SIRENE**, 1952
 Bildformat: 90 x 39,5 cm,
 Blattformat: 98 x 67 cm
 8-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 260 g Rives-Bütten, © Succession H. Matisse /
 VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 168,-



◀ Henri Matisse
BLAUER FRAUENAKT I
 Bildformat: 53 x 72,5 cm
 Blattformat: 60 x 80 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck
 auf 260 g Rives-Bütten
 © Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
 Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer,
 Basel, © Succession Henri Matisse /
 VG Bild-Kunst, Bonn 2016
 € 128,-



◀ Henri Matisse
AKANTHES
 Bildformat: 47,5 x 42 cm
 Blattformat: 56 x 48 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck
 auf 260 g Rives-Bütten
 © Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
 Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer, Basel
 © Succession Henri Matisse /
 VG Bild-Kunst, Bonn 2016
 € 98,-

Henri Matisse (1869 – 1954)
 war ein französischer Maler, Zeichner,
 Grafiker und Bildhauer. Er zählt mit zu
 den bedeutendsten Künstlern der
 Klassischen Moderne und war neben
 André Derain Wegbereiter und Haupt-
 vertreter des Fauvismus.

DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart



Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de

